

" Человек, благодаря которому
я стал учителем. "

Я свободен, словно птица в небесах,
Я свободен, я не знаю слово страх.
Я свободен - словно птица в вышине,
Я свободен наяву, а не во сне.

Майерши Китшов и
Маргарита Тушкина

1 июня 1996 г. Семейный день. Мара.
11 Б пишет сочинение. Жданова-
цменное. Выпускное. В голове роятся
мысли о войне - дружбе, любви,
героизме и желании спать...

Я - выпускник. В школе мне
всегда было некогда жить. Местные
райки урока, точные науки,
требования учителей вынуждали
осваивать новую школьную
программу с её формулами,
таблицами, выполнять одинаковые
задачи одинаковыми способами.
Я мечтаю о свободе... Свободе
за стенами школы.

Мара. В школе крутятся
стрелки из Азии "Я свободен...".
Перев свежий ветра раскачивает
открытое окно. Визг шинной
и я вырвусь из школы.
Терпид! За свободу!



3 июня 2010 г.

Марки, изуряющей летней дель
Южанин. Литература. Тимина в
аудитории. Вышел только шорох
одеял и шум тишущих рюток.

Я - организатор ив ЕГЭ. Как
пелучилось, что я - художник-дизайнер,
всегда мечтавшая вырваться за
пределы школьных стен - учитель?

Сложный вопрос. Сургай? Обоснован-
ный выбор? Не могу ответить.

Содружнице выпускники - мои
ученики. Вместе с ними я, художник-
дизайнер севавала школьную
программу Б. М. Немешского. Ом-
дией, я - сначала шубкой ночью
дома, потом вместе с ними,
с каждым классом, на каждом
уроке.

Я утвоялась неукреством,
изучая предмет постоянно наждаша
новее, интереснее, необычнее. Пережива-
ла, что не расскажу им о чем-то
всё мне казалось важным, необхо-
димым. А на уроке ребята давали
мне понять, что это мне не
интересно, но для них неважно,
а в их рисунках сразу были
видны мои проблемы
как начинающего
учителя... И снова после
уроков анализу их работ,
анализ своей работы.



Именно этот выпуск запомнителен мне своими уроками
для них и их уроками для меня.

14 июня 2017 г.

Летний день. Прохлада. За окном моросит дождь. Издается шум пишущих ручек, шорох бумаги. Пишется все! Раннее, почти экзаменационное. Я снова ученик. Постепенно мыши выстраиваются и становятся точными и ясными.

Учители я стала не благодаря одному человеку. И не вдруг.

Учители я стала постепенно.

Попав в школу художнической пришла домой и тайный путь.

Педагожке меня учил сам - мои ребята, мои ученики. ~~Каждого~~

~~Каждого~~ Ребята сразу сразу сами помню, что без педагогического образования в школе очень тяжело. Учителя сначала самой, потом вместе с ними и только потом их.

Человеком, благодаря которому я стала учителем могу назвать каждого из моих учеников.

Безымянные на задней парте Шеня и Тама заставили меня брать в библиотеке учебник по педагогике, демокративная Аня - изгнать конфликтологию, одаренная сама - историю искусств. Все благодаря им - моим ребятам.

Каждый ученик, задающий вопрос на уроке, каждый



забывший краешки перед уроком - 30/4
Все они помогают мне стать
учителем. Школа постоянно ста-
вит задачи, требующие решения,
в ходе которых и происходит
мое становление как педагога.

Художнику сложно, но необходимо
идти к детям, знакомить с
прекрасным, учить видеть и создавать
красоту. Каждый урок, каждый
детский рисунок дает посыл для
новых размышлений, педагогических
шагов. Многие из них возникают
в соответствии учителя и ученика.
Тот же мой Саша и Маша,
Юли и Тети, благодаря которым
я - художник, стала учителем!
"Класс, стейд, Нам вернемся"
На мои работы мои ученики,
а по совместительству и мои
учитель (но это секрет!). Существует
ли мой мечта детства?

~~Отвечая~~. Мечтаю быть художником
свободным от графика, рамок,
стандартных одисобразных задач.
Я стала им. Класс меня
дисциплинировал, научил, что
график должен быть, но мы его
можем сделать по-иному, ребята
мне доказали, что тема
урока не ставит рамки
для творчества, ~~а~~
а одну стандартную
задачу можно решить



сетией нестандартных способов.
Я свободна в своем творчестве.
Я свободна в школе.

Обращаясь к тебе моего
дерево, хочу сказать, что учителем
человек становится тогда, когда
у него появляются ученики.

Имя человека, благодаря которому
я стала учителем - УЧЕНИК!

