

Учитель-прогрессия дальнего действия

Мог примиш, чтооь оставит след,
дем или прописку, дерево или слово.

Р. Тамизатов

Вначале было Слово... Попробуем оттолкнуться от известных евангельских строк через прямое его значение. Но любое Слово рождает потребность в собеседнике, которой со временем может стать единомышленником. Единомышленником во взглядах, делах, поступках. И совсем неважен оказывается возраст человека, с кем свела тебя судьба. В силу своей профессии большую часть жизни я провожу с детьми начальной школы. А значит, это и есть мои единомышленники.

Я учу их русскому языку, математике, чтению... Я учу их школьным предметам. А они, как это не парадоксально, преподносят мне свои уроки жизни. И это есть та самая точка опоры, благодаря которой я двигаюсь вперед. И на этом пути я не одна. Со мной мои единомышленники: дети, родители, коллеги.

А единение предполагает и единое дело, которое часто выходит за грани учебного урока, объединяя учителя и ученика. Таким началом для меня и моих детей явилась тысячелетняя история города, в котором мы родились и выросли.

Город, переживший века... Так называют Азербейт его жители, с гордостью представляя древнюю цитадель Нарин-кала, вошедшую в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Мы живем в городе, история которого насчитывает 2000 лет. Каждое утро на узких улочках города, называемых здесь маголами, встречаются жители и дарят друг другу улыбки и приветственное Слово - Азберэ утро!
- Сабахонгоз хейр!



- Лахам хшрар!

-Салам алейкум! - вот такой камейдоскоп приветственный, сложенный со всех сторон. Мне кажется, что эти приветствия похожи на цветные стёклашки. Каждое стёклышко - отдельная народность. Их принудительное соединение создаёт неповторимую мозаику. Вот так и сложились тридцать три народности Ямало-Ненецкого округа, каждая из которых заняла своё место в этом удивительном узоре. Мои ребята тоже часть этого удивительного соединения, ведь все они являются представителями разных народностей, символом единой культурной преемственности которого является парадная над городом цитадель "Нарон-кама", ставшая для моих учеников не только предметом известного архитектурного памятника, но и загадочным объектом исследования.

Максимально идя созданию учебного фильма "Ямалская экскурсия по крепости Нарон-кама", которой вошёл в образовательный проект "Слово о Героине". И это был ещё один урок жизни, рождённый сопереживанием детей к истории родного города. История эта стала значительна, что должна быть донесена до других девочек и мальчиков. Мы не долго выбирали, как это сделать. Ученики предложили самой интересной для них способ: разместить фильм на своём канале youtube. Количество просмотров и незамедлительная одобрительная реакция свидетельствовали о правильности нашего выбора.

Выбор. Творчество. Удивление. Цель. Успех. Инсайт. Событие. Все эти Слова, как и многие другие, сопровождают меня вот уже почти 10 лет жизни в школе.

Свою профессиональную деятельность начала в московском образовательном учреждении.

Вчерашняя студентка, я оказалась в совершенно иной среде, где приходилось быть активной, активной, активной. Это



были хорошие уроки жизни, наполненные новизной общения с педагогическим коллективом и детьми.

Один из таких уроков запомнился на всю жизнь. Как и ученик, преподавший мне первый урок искренности. Оглядываясь назад, я вновь вижу его, маленького, неприметного, не особо талантливого знаниями, с нетерпением ожидавшего звонка. И это (как мне казалось) при общей активности класса, моментальной реакции и буре эмоций, вызванной интересным учебным материалом. Сошлись, что мог не всегда влезать в свои симпатии и антипатии. Но внешне, как нам кажется, мог корректно и внимательно, заботливо и участливо. Нам так кажется... до определенного момента. А потом просто родительское собрание. Я рассказывала об успехах детей, советовалась с родителями, строила с ними планы на будущее. Последней класс покидала мама того самого "нерадивого" ребенка. Мяло посетовала, что он не всегда готов к урокам, не проявляет должного внимания, порой безучастен к происходящему в классе. Она сошлась со всем сказанным, а потом с некоторым замешательством добавила: „Знаете, ему кажется, что вы его не любите...“ Стало как-то не по себе. Как он мог такое почувствовать? А главное - как я не почувствовала за внешним равнодушием ребенка его боль и смущение?

Спасибо тебе, мой немойший любимой ученик! Спасибо за то, что научил быть искренней с учениками и находить тот неприметный огонек, который горит в груди каждого ребенка. Спасибо за то, что научил присматриваться к вам и за внешним эффектом успеха постигать глубину человеческих чувств и эмоций, потому что только в этом



случае мог действительно становиться единопомощниками. Единопомощниками, не только помощниками, но и товарищами вместе.

Творчество. Без него жизнь скучна. Творческий ребёнок-ребёнок будущего. Если представить на минуту, что человек минимален, то творчески, перед нами предстанет картина пустой и скучной будней. Поэтому очень важно обращать на это внимание, чтобы обогатить нашу жизнь и раскрасить её в яркие тона. И тогда вновь звучит Слово и звучит оно в устах моих детей, перевоплощающихся в образы сказочных героев и живущих уже в совершенно ином мире, где нет пятаков и двоек, взрослых и маленьких, а есть только грантазия, составляющая сущность творчества. Так воплотилась идея создания театральной студии, которая реализовалась далее в авторской программе «Мир грантазий». Занятия в студии - это не только благоприятная среда для самовоспитания и самореализации детей, не только стремление «найти себя», преодолеть свои комплексы и страхи, но и возможность постигать радость общения с людьми, занимающимися общим делом.

Помню, как мы готовили инсценировку стихотворения Степана Кадашисова «Ветер войны». Кого же выбрать для чтения?

- Как было много тех переселенцев, чьи неизвестно имена...
- Айна, очень тихо...
- Порой слышно, на нем боя, через десяти мирных лет...
- Айна, не так громко...
- Кадида, ты уловилась?
- Это ведь такие серьёзные строки
- Ребята, прекратите шутить!
- И вдруг:
- Я помню, помню это горе,



Осталась в памяти война,
И Русское, родное нам
Приносит ветром илина...

В классе установилась странная тишина. Взгляд детей в изумлении устремлен на Зейнаб. Непоседа Маммель, с нетерпением ждёт продолжения. Молодвой Ажамал остро востер слезу. Тихая, неприметная Билкина воскликнула: „Мне солдата жалко!“
Вешено. Стихотворение будет читать Зейнаб.

Да, всё познаётся в сравнении и не только чтение стихов. Возможно поэтому корреспондент газеты „Учитель Дагестана“ задавал мне вопрос: „Вы работаете в московском образовательном учреждении и вам есть что сравнить. Скажите, чем отличаются московские дети от дагестанских?“

Признаться, вопрос поставил меня в тупик. Что за привычка сравнивать детей? Своих учеников с первого класса привычно сравнивать себя с самим собой, вчерашним, и советую родителям не сравнивать детей с соседом по парте, а динамически оценивать (успех каждого) его индивидуальные достижения. Ведь успех каждого - успех семьи, школы, города, страны.

Страна моя. Сегодня многие бросают ей возов, а поскольку образование - один из главных индикаторов общества, вполне закономерно то, что образование - это зеркальное отображение проблем современной жизни. Один из серьёзнейших вопросов - сохранение национальной самодентичности в условиях многонационального и поликультурного разнообразия.

Возможно ли это? Этот вопрос стал ключевым на международном конкурсе „The Best Education For Europe“



в июле этого года в городе Кичиинье, где в рамках пленарного заседания был представлен опыт развития интерактивного образования в Дагестане. Ассоциация интерактивного образования, координатором которой я являюсь, очень молода - ей всего год. Но мы добились значительных успехов. Неподдельное удивление участников из разных стран Европы возмущало то, что наша республика является уникальным примером многовекового сосуществования представителей разных национальностей на таком маленьком кусочке земли. Но то, что удивило наших коллег из других государств является основой нашей жизни. Мой класс - настоящая многонациональная мозаика: русские, евреи, армяне, азербайджанцы, лезгины, курды, чеченцы, аварцы, табасаранцы. Национальные конфликты не возникает, поскольку мы нахоим точки объединения - общий язык, общие культурно-исторические корни, общие ценности и общие дела в единой российской образовательной среде. Именно поэтому, мне кажется, представители всех национальностей моей республики успешно сохраняют самобытность своих культур и языков, и Дагестан относительно входит в состав субъектов Российской Федерации. Хочется сказать словами моего любимого героя из мультфильма "Ёжик в тумане": "Хорошо, когда мы все вместе".

Учитель - ключевая фигура образования, которая не может не расширять на волевого общества. От его Слова, а значит, и от него зависит, как сложится школьная жизнь ребёнка. Воспримут ли они его, понесут ли дальше Слово, потеряют ли в памяти своей как нечто лишнее и несущественное? Станут ли единоличными хозяевами по жизни или разбе-



гутся по своим дорожкам и тропинкам без оглядки на то, что соединяло нас на протяжении нескольких лет? Мы научили их русскому языку и математике, мы научили их нескольким предметам. Но мы своим словом должны преподавать им и уроки жизни. Иначе, как сказал герой Вячеслава Тихонова из кинофильма „Жизнь до понедельника“: „... нужно заняться другим ремеслом, в котором брак девицы обходится“.

