

Мне верится, что если
останется жизнь на Земле,
высшим достоинством человечества
станут когда-нибудь учителя.
(Р. Рождественский)

Вечер. Я укладываю спать свою двухлетнюю дочку Лизу. "Что будем читать сегодня?" - спрашиваю я. "Трех поросят" - отвечает дочка. Начинаем. Дочка засыпает. А я продолжаю читать, задумываюсь. В любой сказке есть добро и зло. И добро обязательно побеждает. А еще, сказка всегда имеет последствия: она способна влиять на всю последующую жизнь человека. Сейчас в моей жизни много сказок. Они проносятся перед моими глазами словно ожившее детство. Только роль у меня совсем другая.

А можно ли угодить профессии учителя сказке или сказочнику? Ведь учитель тоже влияет на своих учеников. Но как действует это влияние? И всегда ли "добро" здесь побеждает? И можно ли так сразу разделить: вот это - "добро", а это - "зло"?

Один писатель как-то сказал: "Воины выигрывают не солдаты и военноподполковники. Воины выигрывают школьные учителя". Значит в профессии есть нечто то, что продолжает действовать в человеке и после школы. И не просто действовать, а способно влиять на жизнь.

Признаюсь, я стал учителем не потому, что меня одолевали подобные философские размышления.



Учитель, тем более, учитель химии я
 стала случайно: «случайно» вошла химией в
 11 класс (до этого ее не зная, но без нее
 нельзя было поступить в медицинский универси-
 тет), «случайно» оказался в педагогическом ВУЗе
 (по совету мамы родителем, предвизая somehow в
 поступлении в медицинский), «случайно» стала
 работать с детьми еще до школы (воскресная
 школа и православный лагерь), «случайно» оказалась
 в школе (учитель уже в декрет и нужно было
 ее заменить)... Список можно продолжать.
 Но случайности не случились. Они своей
 невидимой рукой выкладывают нам дорогу к
 призванию. И теперь я учитель, учитель химии.
 И меня волнуют подобные размышления.

Как-то, после победы в региональном
 этапе конкурса «Учитель года», меня пригласили на
 телевидение. Одним из вопросов был такой:
 «А что для вас, как учителя, главное в своей
 профессии, преподавании?» Помню, тогда ответа:
 «Как для учителя-предметника - добиваться знания
 и понимания своего предмета, а как для учителя
 в целом - формирование личности. А вот сейчас
 задумался: а что все-таки важнее и, пожалуй, глубже?»
 И тут вспоминаю слова Е. Ильина: «Учитель
 воспитывает - как молния не куртке. Обе
 стороны замирают одновременно и накрепко
 неоторчивым движением зашка - творческой
 мысли. Значит, важнее гармония?»

Учитель. Химия - наука всеобъемлющая.
 Во-первых, она всецело связана с нашей
 жизнью. Еще М.В. Ломоносов говорил:
 «Широко расширяет химия
 руки свои в дела человеческие».



Без связи с нашим опытом химии становится скучной и неинтересной. Полностью, как у одного своего ученика, у которого был проблем с химией, в конце 11 класса я спросила: «А вы поняли, зачем мы учим химию?» Он ответил: «Нет». В его ответе — один большой упрек в мой адрес. После того учебного года я поняла, нужно что-то менять в своих уроках. Нужно находить в учебном материале то, что будет, как бы возможно это не звучало, интересно ученикам. А интерес, как говорил Архимед, начинается с удивления...

Урок химии в 10 классе. Тема: «Карбоновые кислоты». Начинаю с просмотра небольшого фильма, снятого старшеклассниками. Проблемы урока — выбор лекарственных препаратов «аспирин». Неинтересно? Да! Наверно интереснее к теме. По ходу урока возникло много других вопросов: а почему мы вообще употребляем «аспирин» и почему? А есть ли, то кому и как? Конечно, не все вопросы на этом уроке мы так и не ответим. Но разве учитель должен отвечать на все вопросы и однозначно решить все проблемы своих учеников? Не ужас ходит вперед? Учитель, не мой взгляд, отвечает не один, более поверхностные вопросы, должен направлять других, более сложные. Мысли и творческий поиск не должны останавливаться. Если такая поговорка: не идти вперед, значит идти назад. Если позволим «законосервизировать» любое знание, мысль, факт и перестанем задавать новые вопросы, познание останавливается.

А после урока я слышу вопрос, который был у когд-то появился бы у ученика, его забывший, что урок



химии в школе много ему не дали: Выходит, 45/4
то асфальт нельзя принимать при нарушении
кислотности желудка?

Во-вторых, химия - неуге экспериментальная
Химия никак не может научиться неважно,
не выжав самой практики и не принимаясь за
химические операции (М.В. Ломоносов). Как
это добиться на уроке? Как вообще в
эксперимент всех учеников, да так, чтобы
результатом такого эксперимента был бы
для учеников.

Урок в 10 классе Тема: "Углеводы". Это
показать ученикам? Пару "девушек" качествен-
ных реакций, как указано в Тематическом
планировании? Сложно. А самое главное, зачем?
Для чего? Ну, углубить. Девочки, как обычно,
заохотили и заохотили от немотивированного изучения
углеводов в учебнике, а зачем это? Скажу честно,
так я делаю всегда. Но теперь и совсем стало
от этого скучно. И я полностью меняю идею
урока. Проблема урока: можно ли удовлетворить
картотеку в мизу? Дело в том, что сейчас в
сети Интернет набирают обороты всевозможные
статьи о здоровом питании, причем одна
противоречит другой. Как в этом разобраться?
А вот эксперимент в этом нам и поможет! А
работе закончил, весь класс включен в эксперимент,
все интересно: так что же там дальше? А после
урока слышу совсем другие отзывы: "Поблизости
таких уроков, Евгений Евгеньевич!"

Но исследование не заканчивается
вместе с окончанием экспериментальной
урока. Результатами эксперимента порождать
новые вопросы и новые проблемы и действия.



Поругались в настоящее исследование, ученица 45/5
воздействуют не только не бьют исследование, но
и на себя (принимать не только в настоящее, но и в
будущем).

11-го года назад ученица у меня замечательная
ученица: отличница, умница, ответственная и решила
предложить ей заняться исследовательской работой.
Классный руководитель уговаривал: да, умная, но
очень застенчивая, говорит тихо, смущается. В общем,
не презентабельная, говоря современным языком. Но
я настоял на своем. Промыло два года Всероссийское
конференции имени В. И. Вернадского в г. Москва.
Стендовый доклад. Ученица у стенда. К ней подходит
профессор и начинает задавать вопросы. Первая
моя мысль: надо помочь. Но, к моему удивлению,
помощь не понадобилась. Вера (так зовут мою
ученицу) так уверенно отвечает на вопросы и
ориентируется в теме, что многие остаются в восторге.
Результат - первое место! Проходит еще несколько
месяцев и тоже ученица пишет ЕГЭ по химии.
Набирает 90 баллов. Не согласна. Настойчиво
требует у меня разобраться в одном из номеров задач
С, берет все мои учебники по этой теме и
читает не абы как. Звонок: Евгений Тенюшев,
большое спасибо, у меня 97 баллов! Но это не окончание
истории. Прошел еще год. Теперь Вера - студентка
Волгоградского государственного медицинского университета.
Приходит в гости и говорит: «Мне так не хватает
в моей учебной исследовательской работе, что
я записалась в научное общество при
университете и буду заниматься наукой!»

Я смотрю и радуюсь. Радуюсь тому, что
взросление мое и заботливая ученица
научилась отстаивать свою позицию,



добившись поставленных целей и, самое главное, она не может теперь без постоянных вопросов и поиске ответов на них. Пройдет еще несколько лет и, возможно, все, что она вспомнит про свое школьное исследование по химии будет слово «анилин» (это был объект ее исследования). Но это будет уже поздно. Главное, она узнала себя и будет делать это дальше. А значит, она будет двигаться. А движение — это развитие и рост.

Воспитывание. Выполняется довольно-таки удивительная фраза, которая для меня впервые прозвучала из уст моего отца, тренера по баскетболу: «не важно, будете ли вы играть в баскетбол дальше, важно, чтобы вы всегда оставались людьми». Кем-то передразнивая, могу сказать: «не важно, будут ли мои ученики дальше учиться химии, важно, чтобы они оставались людьми». А что значит, оставались людьми? Это значит, были добрыми, милосердными, любящими своих родных, свою страну и ее историю. Важно, чтобы телесные отзвуки, приобретаемые из телесных потребностей, чтобы между «человеком» или «близким» реднее также выбирали «ближних». И тут учитель-семишник, в евангельском смысле этого слова. Не какую-то похвалу унесет с собой, к сожалению, не всегда зависящую от учителя. Но результатом этого деяния, который, как и результатом достижения множества образовательных результатов, всегда имеет эмоциональные результаты, приносит радость учителю.

Вспоминается такой случай в мой праздник Пяти лет назад я работал в сельской школе. Пролетела химия



преподавая основы православной культуры. Тогда мне казалось, что этот предмет никому не нужен. Так случилось, что в сельской школе я больше не работала, а ОПК в школу лучше не было, szinte бесполезно тем, и получила образование. Вспомнил от одного из учителей, который когда-то посетил мою записку по ОПК со словами: "я бы полагал, как говорил, что..." И начинался глубокий и открытый диалог. Тенерс, столкнувшись с проблемой, сказавшим много несколько лет спустя слова, словно олицетворял для моего учителя. Только раз от этого диалога диалог не преподавание в этой школе было не зря.

Воспитательский потенциал уроков химии, конечно, не так велик, как у гуманитарных дисциплин, но он есть. И много тут зависит от личности самого учителя. И может быть одно от этого: учитель и воспитатель важно всего, не может уроки...

Хотелось бы отметить таких людей, возбудивших и своим личному примеру для преподавания своей дисциплины становится больше. И тогда, учитель, действительно становится, сотрудничая вместе с Нагор-Нидан дом, в котором посетил счастье. А есть этот дом небрежен и красиво, то ему не страшен серый волк", будь то какие угрозы, семейные или национальные. Тогда призываю учителя - создавать, творить вместе со своим учеником. Добро, ученик видит и побуждает это. Именно от учителя зависит, то ли это Добро, а то зло в глазах его учеников. Да, жизнь еще много раз изменится, но внутреннее ориентиры останутся.

Мне снится. А в соседней комнате сияет моя младшая дочка (имя по 1,5



месяца). Через год я буду много старше и
 что выберут они? Какие звания в интересах
 пройдут со мной? Какие новые судьбы
 пройдут через мои глаза? Но это будет
 уже другое историческое. Но так хотелось бы, чтобы
 через год, три года, десятилетия лет можно
 было в такой великой поэме Роберта Рождественс-
 кого воскликнуть: «Учитель — прогрессе далече
 действе, нежная не знает!»

