

Учитель - профессия дальнего действия

Вы никогда не задумывались над тем, что учителя можно сравнить с покорителем горных вершин - альпинистами? И дело даже не столько в трудности путей того и другого, сколько в том, что у них впереди сияющие, почти недоступные скалы и вершины. Покорять их приходится долго, тратя огромные силы. И покорять не в одиночку, а в связке со многими людьми.

Для альпиниста достижение пика, даже самого высокого, дело нескольких дней или недель. У учителя задача гораздо более сложная: нужно не просто провести свою группу каким-то маршрутом в течение не недель, а лет; нужно, глянув вперед, вооружить её такими веревками, кошками и карабинами, которые помогут планировать и проходить жизненный путь любой (в идеале) сложности и протяженности. Ничего себе задачка! Откуда я могу знать, что потребуется моим ученикам дальше, в будущем!? И машина времени еще не изобретена... Тем более, что все вокруг так быстро изменяется, ситуации неопределенности - норма жизни. Постойте-ка, а может есть смысл мне, учителю, готовить свою «связку», своих учеников, именно к таким ситуациям? Наверно, для меня это и есть главный вектор в моей работе.

Каждой новой учебной год на первом уроке я произношу примерно такую фразу: «Биология - это наука о живой природе». Именно с этого базового лагеря и начинается наше восхождение. Правда, до недавнего времени это восхождение напоминало, скорее, туристический маршрут: удоб-



ные тропинки или даже дорожки (выгули - рассказ), страховочное ограждение (учебник как абсолют знаменит) и яркий свет впереди (готовлюсь к поступлению и поступлю - в нашей семье все медицины, я тоже буду врачом). В одном из рассказов Аркадия Аверченко я прочитал примерно такую фразу: "Учитель преподавал географию словно расписание поездов - от сих до сих". Анализируя свою работу, со стыдом понимал: очень часто я преподаю расписание поездов: затихла лампочка - слюна у собаки потекла; значение рептилий в жизни человека такое-то; естественный отбор есть следствие борьбы за существование... Попытки что-то изменить ни к чему не приводили - главное, то есть, содержание и смысл, оставалось неизменным. И чувствую я себя стал старым и уставшим экскурсоводом - лишь бы уроки продержаться. Даже мож где-где стал проживаться. Наверно, можно работать так, просто хорошо исполняя свои профессиональные обязанности. Вот только: "Партбилет краснее", как говорили в одном из фильмов.

Настоящей удачей, моей самой спасительной веревкой для меня стал курс "Новая биология". Веры Евгеньевны Зайцевой и Елены Васильевны Чудимовой. ^{Возможно это стало} Это уже не та спокойная и безмятежная биология с благостными рассказами о пестиках и бабочках. Это по-настоящему сложный, но безумно интересный путь, который каждый урок для каждого класса новый. Здесь живая природа открывается опытами Пристли, Пилигрязева и де Сосюра, моделированием табырой и конструированием почки человека. Представьте себе, когда многоуровневый труд по конструиро-



ванию листа растения закономерен, и группа с удивлением и восторгом понимает: природа поступила таким же образом! Здесь есть место для собственного движения, здесь есть возможность понять свои дефициты (ого, а этого я еще не умел!) и научиться их устранять. Этот курс подтолкнул меня к еще одной очень важной вещи - самовоспитанию. Бесконечно уважаемый мною человек и писатель Виктор Петрович Астафьев говорил о том, что для настоящего человека есть только один путь - постоянное расширение границ своих интересов. Приходится очень много читать, потому что хочется двигаться все выше и выше. Я знаю, что здесь самое замечательное - это то, что ведущими в связке часто становлюсь не я (иногда даже радуясь, что тебя взяли с собой). На одном из уроков 7-классники экспериментировали учебники биологии. Вдруг выясняется, что рисунок почки попросту неверен. А ведь я работал с этими учебниками не один год и ничего не замечал...

Вот еще один навигационный прибор, который нужно овладеть для будущей жизни - умение работать с информацией. «Новая биология» - это не просто тексты с картинками, в которых все выверено и застопорено вулканической лавой. Здесь еще нужно ^{разобраться с графиками и схемами.} поискать точки опоры, что-то выбрать, еще в работе с информацией очень помогают интеллектуальные игры. Это своеобразный привал, на котором удовольствие от «взятого, вопроса и выигрыша» твоей команды ничуть не меньше, чем от искр костра, немудреной едоги и песни под чуть расстроенную гитару настоящего привала. Эти игры помогают работать с самой разной информацией: текст, музыка, картинки, символы и многое другое



Значит, для будущего мне и моим ученикам хватит умения ориентироваться в ситуациях неопределенности и уметь работать с информацией? А как же быть с опорой, с теми камнями, которые вбиваются в непереносимый гранит жизни? С нравственными ценностями? Ямуш Коргах - бал и уважение, вершина подвига человека и учителя. «Когда я снова стану маленьким» - спектакль, который помог мне хотя бы приблизиться к пониманию нравственных основ. Самые простые, но постоянные действия: знакомство с историей и людьми края, твоей уголком, о жителях которого нужно заботиться, путешествия и экскурсии вместе с родителями, ^{собственный пример.} - вот маленькие, но такие необходимые мажорки на этом пути.

Мне кажется, все вышесказанное может помочь учителю соответствовать профессии дальнего действия. Есть ли что-то еще?

Наверно, да. ~~Но это уже в будущем.~~ Но эссе об этом - в будущем.

Весь мир на ладони
Тот счастлив и нем
И только немного
Завидуешь тем,
Другим, у которых
Вершина еще впереди
В. С. Высоцкий

