Учить и учиться

Братья Стругацкие вывели точную формулу: «Завтра начинается сегодня». И сегодня, на моих уроках взращивается Будущее: инженеры и врачи, художники и президенты, Пушкины и Стивы Джобсы, Гагарины и Эйнштейны... Что из Прошлого будет важным в Будущем? Что из багажа Прошлого должно в Настоящем быть вручено, надежно передано Будущему? В руках Учителя этот ключ от сокровищницы человеческой цивилизации. Как приобщить новое поколение к Ценностям? Знанию? Красоте? Истине? Добру? Любви? Чести? Наверное, это вечный вопрос педагогики: чему и как учить детей. Поэтому с годами всё глубже и острее ощущаешь свою ответственность перед детьми и их родителями, самим собой и учительством и, конечно, будущим.

Как работается нам сегодня? Ответ неоднозначный…

В образовании сохраняются лучшие педагогические традиции от Я.А.Коменского до идей отечественной педагогики Н.И.Пирогова, К.Д.Ушинского. У учителя сегодня есть свобода выбора, творчества. Но всё же очевидна необходимость обновления содержания образования, изменения подхода к процессу обучения, так как современный мир находится на таком уровне развития, что невозможно не признать его требований.

О том, что роль учителя как ретранслятора знаний коренным образом изменена, – общеизвестная истина, и по умолчанию, видится, что учитель при этом должен иметь такой объём и качество знаний, которые бы позволяли ему быть блестяще эрудированным и осведомлённым о последних достижениях науки, заметим, какой бы предмет он не преподавал. Это возможно только при условии постоянного пополнения багажа собственных знаний, причём немаловажную роль будет играть собственное желание и стремление. «Теперь актуально другое - учение как процесс без фиксированного результата. Роль учителя другая, педагог должен сделать так, чтобы ребёнок самостоятельно мог искать, понимать, читать и так далее. Это учение, а не обучение и научение, и главное - это способность к диалогу. Во всём остальном есть право на ошибку». Это утверждение Е.Л.Рачевского очень точно характеризует миссию современного педагога, авторитет педагогического знания.

Школа начинается с талантливого учителя. Инновационные процессы в образовании невозможны без учителя – подвижника, учителя, который является нравственно состоявшимся человеком, который способен принимать вызовы времени и отвечать на них вместе с учениками.

  Я - учитель физики. Необходимость обновлений не вызывает сомнений из-за накопившихся проблем. Это и невысокий престиж моего предмета у значительного количества учащихся, это и большой объём сложной научной информации, далёкой от жизненного опыта детей, это иразрозненность и фрагментарность, что затрудняет формирование целостной картины мира.

Как быть? Что делать?

Во-первых, замечательно, если изучение физики воспринимается моими учениками как жизненно значимое и интересное. Поистине, без понимания основ техники, технологии, бытовых устройств невозможно нормально функционировать в быстро меняющемся мире. Ядерная энергетика, радиоактивное загрязнение окружающей среды, нанотехнологии, исследование космического пространства, жизнь Вселенной - это всё темы сегодняшнего дня. Во-вторых, давать ученикам реальную возможность не только генерировать физические идеи, но и развивать их, экспериментально проверять свои решения. Как шутил А.Эйнштейн по поводу научных открытий: «Все знают, что это невозможно. Но вот приходит человек, которому это неизвестно - он-то и делает открытие». Каждый ребёнок должен для себя на уроках делать открытия. Иногда высказываются такие мысли и предложения или эксперимент подводит к такому выводу, что приходится глубоко задуматься, начинать искать ответы в научной литературе и в интернете. Ученики заставляют нас самих учиться. И это мне нравится. В-третьих, учитывать межпредметные связи. Для этого осваивать технологии мыследеятельностной педагогики, которые, помогают существенно повысить интерес учащихся к учению, развивать метапредметные способности. Здесь полностью согласен с мнением М.В.Половковой: «Ученик в процессе освоения культурных средств не может оставаться пассивным материалом. Он сам должен проявить немалую активность, сознательно направленную на присвоение отсутствующего у него культурного средства». Главное - поддержать ученика, вдохновить и помочь раскрыться. «Ты можешь!» - основополагающее убеждение, которое должно всегда звучать в диалоге с ребёнком.

Помнить, что для ученика важны не только знания, но и впечатления, с которыми он уходит с урока. Творчество - обязательная составляющая жизни учителя. Урок должен быть праздником по форме, содержанию и состоянию души, как для учителя, так и для ученика.

Образование работает на будущее, предопределяя в целом прогрессивное развитие общества. И сегодня как никогда актуальным является понимание того, что образование должно способствовать нравственному развитию человека. Общечеловеческое в культуре любого народа, заключающееся в эстетическом начале, находит выражение в доброте, справедливости, праведности, и это необходимо развивать в человеке с детства, воспитывать в ученике. Такое под силу только подлинному учителю. И только с помощью учителя, мудрого наставника, можно противостоять агрессии антикультуры, тотальному потребительству в современном мире.

И так далее и далее… Можно продолжать и продолжать…

Но всё же, в конечном итоге результат моей работы сегодня и завтра можно определить: если мои ученики испытывают радость труда и успеха в учении, имеют чувство гордости и человеческого достоинства, тогда у них есть шанс быть счастливыми и успешными не только в школе, но и на протяжении всей жизни.