****

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»**

*Бранкевич Д.А.,*

*Белгородская область*

МЫ ДРУГ ДРУГУ УЧИТЕЛЯ…

*Учитель и ученик растут вместе, обучение наполовину учение.*

*Ли Цзи*

Говорят, что каждый человек в своей жизни должен построить свой дом, посадить дерево и вырастить сына. Человеку дано столько возможностей, а взамен требуется так немного. Почему же даже эти, казалось бы, несложные вещи, оказываются нам не по силу? Что мы делаем не так?

И возникает мысль, что люди строят дом на зыбучих песках, сажают дерево в безжизненную почву, протягивают своим детям пыль, говоря, что это самое ценное на земле…

Кто может помочь им? Один французский писатель сказал: «Кто-то всегда наблюдает за тобой: Бог, Мама, Учитель...». Учитель! Именно в его возможности осветить путь каждому. Как тут не вспомнить слова Адольфа Дистервега: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он -олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания». Поэтому настоящий Учитель должен быть образцом для подражания, эталоном всего правильного и мудрого, должен постоянно расти и совершенствоваться. Всю жизнь учить и учиться.

Спустя 5 лет работы спрашиваю себя: я – настоящий учитель? Смогу ли стать им? Это сложный вопрос.  Ответ на поверхности не лежит, мне пришлось идти к нему нелёгкой дорогой.

Я не мечтал стать учителем. Но о том, что я буду работать в школе, я знал, еще когда был ребенком. Просто во мне жила любовь к духу школы. Моя мама, Бранкевич Ольга Николаевна, работала учителем начальных классов.  Не знавший компьютерных игр и гаджетов, всё своё сознательное детство я провел в окружении тетрадок и книг. Наверное, это и предопределило дальнейшее развитие…

 На одном дыхании прошли незабываемые годы обучения в Белгородском педагогическом колледже. Закончив его с отличием, я поступил в Белгородский государственный национальный исследовательский университет. И тут засомневался, на свое ли место иду? Пошел служить в армию, сказав себе: «Отслужу год, тогда и решу».

Военная карьера на флоте в Севастополе складывалась неплохо. После окончания службы я решил остаться в армии. Меня манили далекие страны, и мне хотелось стать моряком, а лучше капитаном корабля, чтобы покорять стихию волн, чтобы управляемый мною корабль наперекор всем штормам всегда возвращался в свою гавань. Но тут получаю от отца грозный выговор: «С поля боя сбежать хочешь? Солдат всегда солдат - и когда идет в бой, и когда возвращается, покрытый пылью. Стыдись! Учить детей - крайне необходимое дело».

 Как важен и труден был для меня этот выбор. Вернувшись домой, я рьяно взялся за учебу в университете на заочном отделении, начав свою педагогическую деятельность инструктором  по плаванию в физкультурно-оздоровительном комплексе.

*Именно тогда я начал «учить и учиться»…*  Бассейн для меня стал вторым домом, куда меня постоянно тянуло. Плавание - не просто любимым видом спорта, частью меня.

Говорят, что от судьбы не уйдешь… Спустя год работы в ФОКе я получаю предложение пойти работать в школу учителем физической культуры. Сейчас я - учитель. Я – капитан, ведущий свой корабль сквозь шторм и штиль к прекрасному острову – Будущее. «Ребёнок есть устремление в будущее», – говорил В. Сухомлинский. Моя цель - воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Человека, который принесет пользу себе и обществу. Я должен обеспечить движение к цели, не посадить корабль на мель. Отвечаю за все. Новый век, новое тысячелетие, новое поколение детей, «…новая школа», новый ФГОС, новый урок, профстандарт… Справлюсь ли?

Будет нелегко, но, я думаю, справлюсь.Я учу, работая над собой, и получаю огромное удовлетворение от возможности преумножать свои знания вместе с учениками, стремиться к совершенству.А как это трудно, невыносимо трудно и бесконечно сладко такое учение! Но я– счастливый человек - у меня удивительные учителя- мои ученики.

**Я учусь принимать детей такими, какие они есть.** Все дети разные, индивидуальные и неповторимые, озорные и спокойные, любознательные и не очень. И я должен помочь им ориентироваться в многообразном мире, найти свое место в этом сложном, постоянно изменяющемся круговороте жизни. Однажды судьба поставила меня в сложную ситуацию: я стал заниматься плаванием с маленьким Андреем, страдающим ДЦП. Мне было трудно, пока не принял его таким, каков он есть. Я помню, как спросил его: "Что ты хочешь от жизни?". И он дал мне прекрасный ответ, он сказал: "Я хочу учиться… Я хочу добиться цели". Стало радостно, когда смог принять и полюбить.

**Я учусь разносторонности и профессионализму.** Я снова вхожу в спортивный зал, где меня ждут они - дети нового поколения, поколения компьютеров, смартфонов, интернета. Те, для которых создана «новая школа», и новый Стандарт, и современные технологии. Я стараюсь быть для детей ***консультантом, тьютором, творческим руководителем, наставником****.* *Не наставлять,* а *сопровождать* каждого ученика по его образовательной траектории. *Не передавать знания*, а *создавать условия* для формирования нового и нового умения – универсальных учебных действий, которые будут необходимы не только сегодня, но и завтра, во взрослой жизни. *Позволять* ребёнку быть активным, самостоятельным, учить творить, представлять, оценивать, анализировать…

Об уроках физической культуры высказался в своём ежегодном послании Президент РФ В.В.Путин: «Школьные уроки физкультуры надо строить по-современному, чтобы они были интересны и реально полезны для детей». Именно тогда, когда учился с Андреем, начал понимать, чтобы стать учителем физической культуры мало того, что я знаю и делаю. Я уверен, что ребенок не должен расплачиваться утратой своего физического, психического и нравственного здоровья за получаемые в школе знания. И я поставил перед собой цель: обучить школьников комфортному восприятию физических и психических нагрузок и таким образом оздоровить их организм. В тесном сотрудничестве с медиками, психологами я начал вести работу по исправлению уже выявленных недугов у детей.

Мне приходилось искать людей, которые были бы профессионалами своего дела, самыми лучшими. И вот подарок судьбы – знакомство с кандидатом педагогических наук Назаровой Анной Георгиевной. Для меня ее методика комплексного оздоровления и гармоничного развития ребенка на основе игрового стретчинга (растяжки) стала светом, который помогает видеть детей и себя, помогает найти источники знаний и сил, раскрывает кладези радости и любви на пути жизни. Я пошел к этому свету. И сейчас, после 5 лет занятий стретчингом я ощущаю себя лишь в начале длинного и интересного пути.

 На своих уроках с помощью физических упражнений и игрового стретчинга я стремлюсь  показать детям мир, в котором каждый может самореализоваться, научиться владеть своим телом, стать здоровой и гармонично развитой личностью. Еще один из первых теоретиков физической культуры детей, монах Епифаний Славинецкий, увязывал практику занятий физическими упражнениями и играми с умственным воспитанием ребенка, развитием его мышления. Он считал, что основное назначение игры — создание хорошего настроения, «ограда» от умственного утомления, разумный отдых. Одновременно игра должна развивать в детях сообразительность, ловкость и силу, чувство товарищества и уважения друг к другу, умение переносить тяготы в жизни и физические страдания.

**Я учусь быть гибким.** Я привык многое планировать и четко следовать тому, что решил. Но вот передо мной ученик. Как войти в класс, чтобы с первой минуты произвести впечатление? Как сразу дать понять, что умеешь держать дисциплину? Как улыбнуться, в какую минуту сострить? Теперь я знаю: главное — удивить. Первоначальное удивление дает толчок всему остальному. Это не значит, что дети руководят мной, нет. Мы просто – состраиваемся!

 **Я учусь терпению и самообладанию.** Необходимо искать в себе силы спокойно отреагировать на новые, неожиданные, иногда возмутительные выходки учеников, поскольку эмоциями помочь не сможешь, а лишь подольешь масла в огонь, или же окажешь сопротивление через давление, что может ранить чувствительную душу ребенка. Ищу выход на конструктивное решение ситуаций только через понимание происходящих в ребенке психических процессов и уверенно направляю ребенка в нужном направлении.

**Я учусь творчески мыслить и жить.** Возможно обучение детей без творчества? Я думаю, что нет. Дети вынуждают меня каждый раз искать все новые и новые, порой нестандартные решения, ответы. Часто в книгах не прочитать о выходе «из того угла», в который нас иногда загоняют ученики, и тут приходится ориентироваться на месте, изобретать, мыслить нестандартно. У  Лихачёва Д.С. есть замечательные слова о том, что "учитель должен быть свободен, как поэт, художник, рассказывать о том, что **знает и любит сам**, а **не выполнять указания**, данные кем-то со стороны или свыше. Только в этом случае он станет полностью духовным наставником молодежи». Ученики учат меня не только мыслить творчески, но, вообще, творчески жить!

**Я учусь выкладываться,** работать со страстью, стремлюсь работать по принципу Е.Ильина: «Нельзя себя экономить там, где надо победить».

**Я учусь** **любить.** Отношения с классом — это любовь. Готовя занятие, проживаю его сердцем! Каждый день неукоснительно действую, но только – с любовью, только от сердца.

**Я учусь быть собой**. В конечном итоге, если ты думаешь, смеёшься, чувствуешь, сопереживаешь, творишь – ты можешь научить этому других. И я просто разрешаю себе быть собой, быть любым…  Я просто становлюсь свободным и готовым к полёту. Я всего лишь – живу!

 Чем дальше я иду по дороге жизни, тем яснее осознаю, что непрерывное самосовершенствование себя, пожалуй, единственный верный способ не отстать от требований нового времени, «успеть» за детьми нового поколения, общаться с ними на равных, понимать их, располагать к себе.

Иногда, проматывая «плёнку» назад, сам себе задаю вопрос: «В какой профессии мог бы ещё реализоваться?» Не получается. Нигде себя больше не вижу. Люблю свою профессию, люблю своих детей, которых воспитываю и тренирую. Горжусь своими воспитанниками, горжусь и тем, что у каждого из них в сердце есть частичка меня.

**Ученики, спасибо вам за то, что помогаете мне стать учителем!** Главное – услышать сердечные желания моих учеников и помочь этим желаниям сбыться. А в детских глазах написано: **«Поторопись, Учитель, мы ждем тебя! Ты наш, и мы тебя ни с кем не желаем делить. Давай учиться вместе, друг у друга и у себя самих!!!!** **Идем же, Учитель!».**

Но где взять силу мне? Моя сила – это моя вера. Я верю в моих учеников. Я верю в себя. Я надеюсь, что не иссякнет мое стремление идти вперед. Я научу детей учиться, я научусь учиться сам… И тогда, назвавшись 5 лет назад Учителем, я смогу им стать.