



Всероссийский конкурс «Учитель года России — 2009»

Установочный семинар для участников

АЛЕКСАНДРОВА В. Г.

Инновации как способ изменения качества педагогической реальности в процессе творческого освоения профессионального опыта

Москва
4—9 июля 2009 г.

ИННОВАЦИИ КАК СПОСОБ ИЗМЕНЕНИЯ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА

АЛЕКСАНДРОВА Вера Геннадьевна

*доктор педагогических наук, профессор,
главный научный сотрудник лаборатории инновационной педагогики
НИИ столичного образования МГПУ*

На пороге нового конкурса «Учитель года России — 2009» важно осознать, что одним из важнейших итогов работы образовательных систем становится образ конкретно-исторической личности как своего рода «производной» от уровня развития человеческого сообщества во всей полноте его природных, социокультурных, духовных проявлений. Образование фактически есть возможность постижения человеком всего культурно-цивилизационного опыта человечества как основы для его индивидуального развития, осуществляющего постоянную двухстороннюю связь всечеловеческой и индивидуальной культур.

Мы предлагаем проанализировать педагогическую инновацию как форму проявления нового качества педагогической реальности. Инновации как новое мышление, иная культура жизни — это непременно высокий уровень творческого мышления, исследовательской культуры, научного видения проблемы. Педагогические инновации — это новые оригинальные идеи, базирующиеся на творческом инновационном преломлении существующего опыта, внедрённые в практику и пучившее признание коллег. Здесь уместно вспомнить предостережение американского учёного А. Девинга о том, что можно изобрести чайник с двумя носиками (это несомненно новшество), но поскольку оно не имеет практического смысла, то не является инновацией.

Волна педагогических инноваций, захлестнувшая современное образовательное пространство, всё острее показывает необходимость появления особых механизмов наследования, новых методов прочтения педагогического опыта, инновационных технологий, отвечающих запросам нового цивилизационного витка развития. Этот этап требует от учителя проявления креативности как *нормативного профессионального свойства личности*.

Создавая и внедряя инновацию, педагог не только сам выходит на иной уровень теоретического осмысления опыта, информационного обеспечения, научного осознания своей учебной дисциплины, но и становится проводником новой живой информации для окружающих. Главная наша проблема — постоянное расширение границ смыслового поля, осознание образования как части культуры с его интеграцией, межпредметными, надпредметными и метапредметными связями, умением понимать, сотрудничать, взаимодействовать.

Так как инновационная деятельность предполагает умение рефлексировать, то открывается уникальная возможность не просто получения, но и осмысленного воспроизведения нового качества деятельности в опыте других педагогов. Целенаправленная работа с системным свойством любого педагогического объекта, без которой невозможно получение инновационного результата, обязательно предполагает дополнительные затраты энергии: концептуальной мысли, творческих усилий, приумножения интеллектуальных ресурсов, актуализации потенциала, преодоления сопротивления среды, зачастую неохотно принимающей новые подходы, новые требования, новые характеристики качества образования. Педагогика — это искусство жить созидая, наполняя любую деятельность радостью творчества, высокого смысла и достоинства.

Инновационная педагогика принимает ребёнка таким, каков он есть, видит в ребёнке его безграничность и создаёт условия сотрудничества как способ повышения его готовности к саморазвитию и самосовершенствованию. Такое отношение к ребёнку позволяет учителю выстраивать собственную траекторию метода, воспринимать его как «внутреннее духовное состояние». Это позволяет организовывать педагогический процесс на принципах целостности природы в ребёнке, на его устремлённости к развитию, к взрослению, к свободе, пронизывая жизнь ребёнка творчески осмысленной, созидательной деятельностью.

Мы сегодня ищем решение проблемы через умение творческого видения и осмысления учебных и научных текстов, способность переосмысливать и умело интерпретировать и трансформировать любую информацию, искать индивидуальные пути одухотворения своей деятельности.

Безусловно, сам инновационный процесс есть развитие направленности мышления на поиск, открытие, исследование, критический анализ, умение отказаться от трафаретов, штампов, стереотипов. Это широта и масштабность мышления, эрудиция, умение проникать в разные сферы научного знания, расширять спектр своих представлений и суждений путём синтеза, не ограничиваться рамками замкнутого пространства.

Путём к созданию новых инновационных методов в осмыслении педагогического опыта становится деятельность по успешному освоению информатизационного пространства, умение превращать информацию в знание, отличать истинное знание от ложного, устаревшее от нового, нравственное от безнравственного. Это также блестящее владение современными информационными технологиями, умение моделировать, трансформировать, системно и целостно подходить к решению любой проблемы. Сегодня общество нуждается не просто в людях высокого интеллекта, но интеллекта эмоционального, вдохновляющего, созидającego. Человек без развитой культуры эмоциональных отношений, эмоционального восприятия мира науки и мира искусства неинтересен ребятам.

Новое осмысление педагогической реальности помогает нам осознать, что в любой инновации, рождённой из опыта прошлого или настоящего, важно не потерять главное смысловое ядро: *аксиологию, духовность, гуманизм*. Инновационный подход к новому осмыслению педагогической реальности показывает, что духовность следует рассматривать как возможность выхода в иное «смысловое пространство», раздвигающее границы традиционных представлений, позволяющее вступать в диалог со временем и самим собой на уровне других культур.

Представляя свой профессиональный опыт, помните о том, что учитель, не осознающий ценностей и приоритетов инновационного подхода к образовательной деятельности, сужает спектр представлений, образов познания мира, его метод остаётся сухим и безжизненным, теряет важный для развития, воспитания и осознания счастья бытия пласт великой культуры, базирующейся на свободе ребёнка, помогающий ребятам познать мир в образе Истины, Добра и Красоты.

Главный совет методиста:

«Без веры во внутреннюю гармонию нашего

мира не могло быть никакой науки.

Эта вера есть и всегда останется основным

мотивом всякого научного творчества».

(М. М. Рубинштейн)
