

Витольд Ясвин
vitalber@yandex.ru

Современный урок как личностно-развивающая среда



ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАМЯТИ ДОРОГИХ МНЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕГ



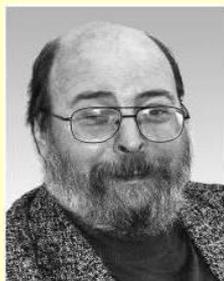
*Директора Центра комплексного
формирования личности РАО
Виктории Петровны ЛЕБЕДЕВОЙ*



*Директора
Московского центра качества образования
Ольги Николаевны ДЕРЖИЦКОЙ*



*Главного научного сотрудника
Института психологии РАО
Инны Владимировны РАВИЧ-ЩЕРБО*



*Декана
факультета социальной психологии
МГППУ
Михаила Юрьевича КОНДРАТЬЕВА*



*Профессора
Института психологии
им. Л.С. Выготского РГГУ
Анны Михайловны ПРИХОЖАН*



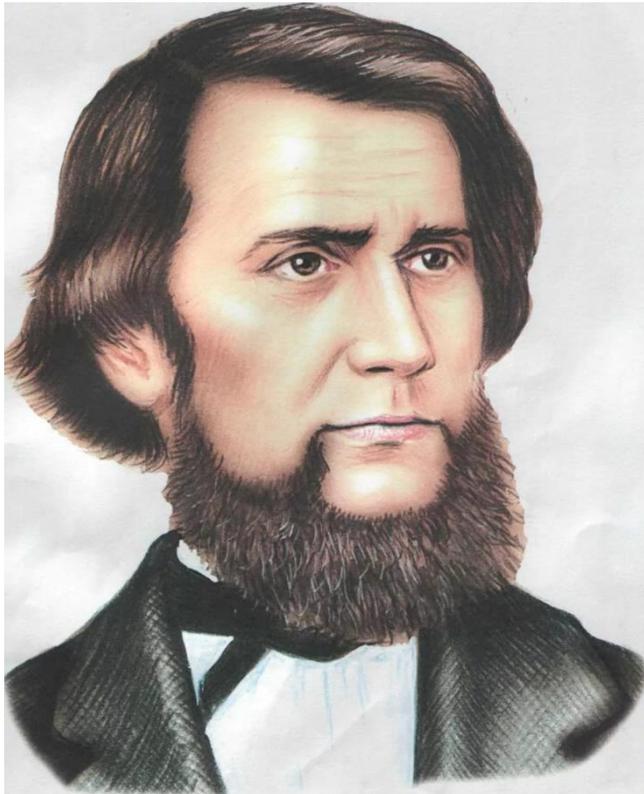
*Шеф-редактора
«Учительской газеты – Москва»
Виктории Николаевны МОЛОДЦОВОЙ*



Константин Дмитриевич УШИНСКИЙ

Из книги «Человек как предмет воспитания.

Опыт педагогической антропологии», 1868 год



Следует "различать

педагогику в обширном смысле,

как собрание знаний,

необходимых или полезных для педагога,

от **педагогики в тесном смысле,**

как собрания воспитательных правил...

многие не сознают этого с полной ясностью...

это можно заключить из тех наивных требований...,

которые нам часто удавалось слышать.

«Скоро ли появится у нас порядочная

педагогика?» - говорят одни, **подразумевая,**

конечно, под педагогикой книгу

вроде «Домашнего лечебника»...



A

Ты

счастливы (A)?



Ольга Слета. **В первый класс.** 1969







Адольф ФЕРЬЕР,

швейцарский педагог.

Brève initiation à l'éducation nouvelle, 1950

И сотворили Школу так, как повелел им дьявол.

*Ребёнок любит природу,
поэтому его замкнули в четырёх стенах.*

*Он не может сидеть без движения –
его принудили к неподвижности.*

*Он любит работать руками,
а его стали обучать теориям и идеям.*

*Он любит говорить – ему приказали молчать.
Он стремится понять – ему велели учить наизусть.*

*Он хотел бы сам искать знания –
ему их дают в готовом виде.*

*И тогда дети научились тому,
чему никогда бы не научились в других условиях.
- Они научились лгать и притворяться...*





Нино Чакветадзе (Грузия, род. 1971) У Доски. 2012 г

- В чём смысл вашей профессии?

- «**ДАВАТЬ ДЕТЯМ ЗНАНИЯ**»...



А можно ли знания **ДАТЬ**?
Школьники их должны **ВЗЯТЬ**?
А потом на экзамене **СДАТЬ**?
Да, и «**ЗНАНИЯ**» ли...

«ДАВАТЬ ДЕТЯМ ЗНАНИЯ»...



Мария МОНТЕССОРИ

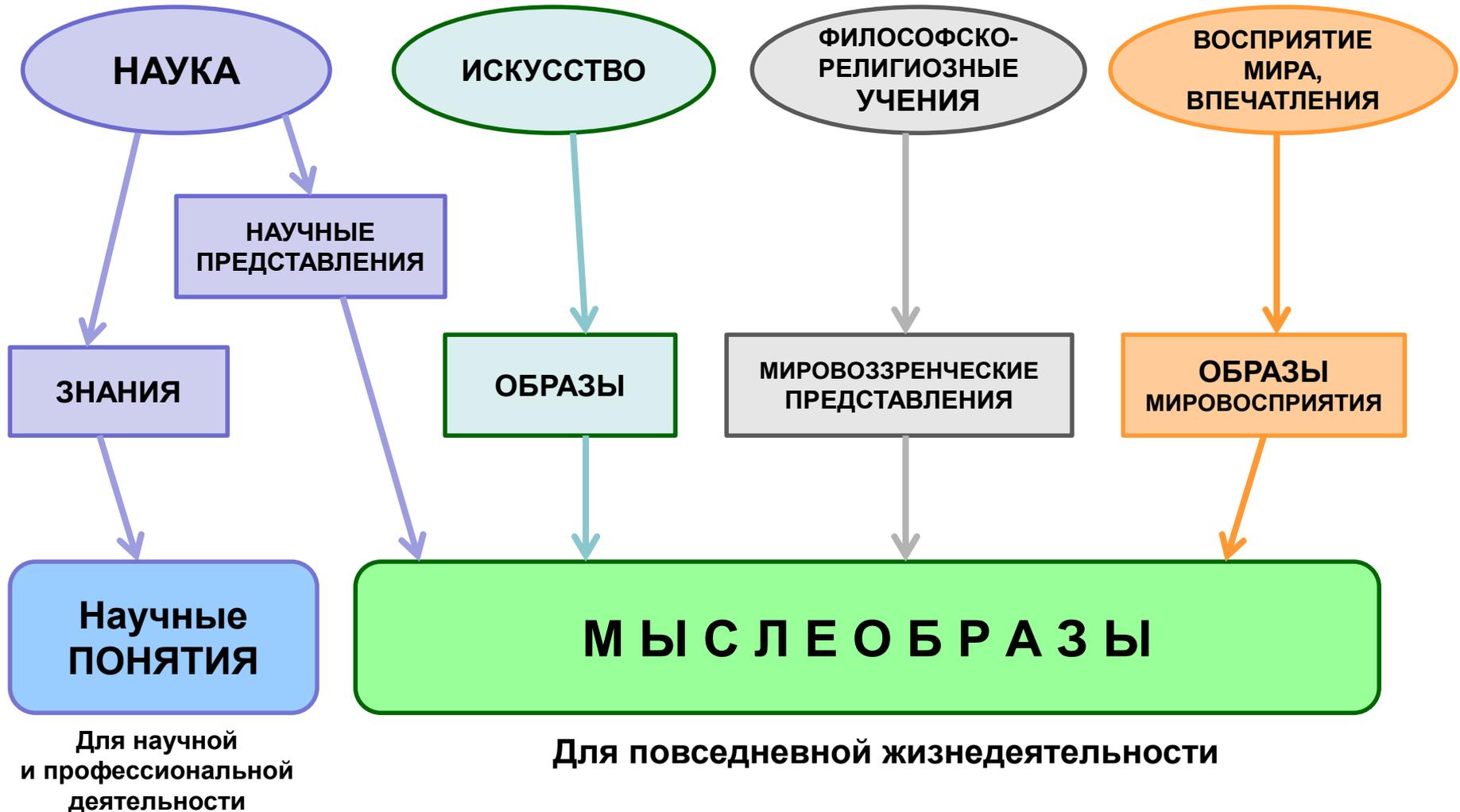
Из книги «Мой метод», 1916 год



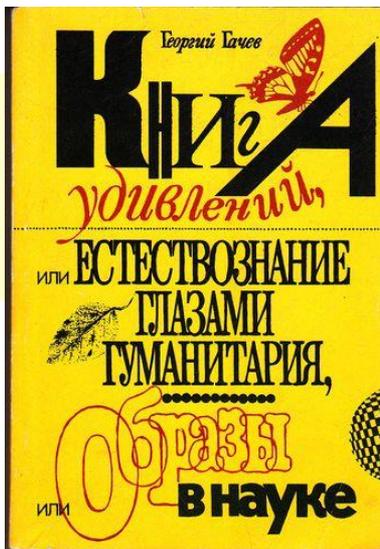
*Учителя мучают своих учеников
определениями и описаниями,
такими странными и сухими,
что молодые
совсем перестают думать.*

*Мы все рабы
ошибочной системы образования,
которая нуждается в реформах.*

Источники, психологические механизмы и результаты осмысления окружающего мира







Георгий Дмитриевич ГАЧЕВ

*Есть мысль, как четкая форма, рациональное понятие, рассудочное определение, «мысль-атом», «мысль-частица», а есть «мысль-волна», «поле», где **рациональное сопряжено с эстетическим и эмоциональным.***

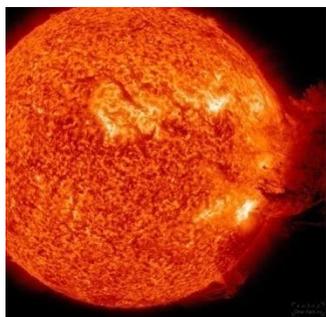
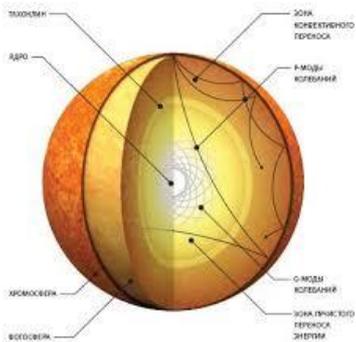
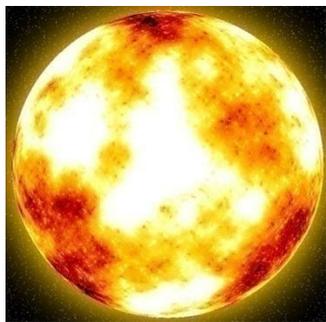
*Это я называю – «**мыслеобраз**».*

*Работа с мыслеобразами есть особый род духовной деятельности, где **соединяются рассудок и воображение, упражняется и рационалистическая наша способность, и художественная.***



Формирование мислеобраза «СОЛНЦА»

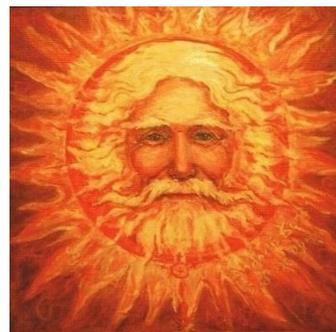
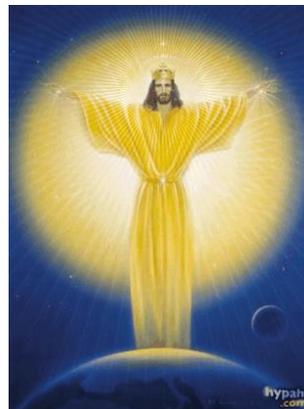
НАУКА



ИСКУССТВО



ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧЕНИЯ



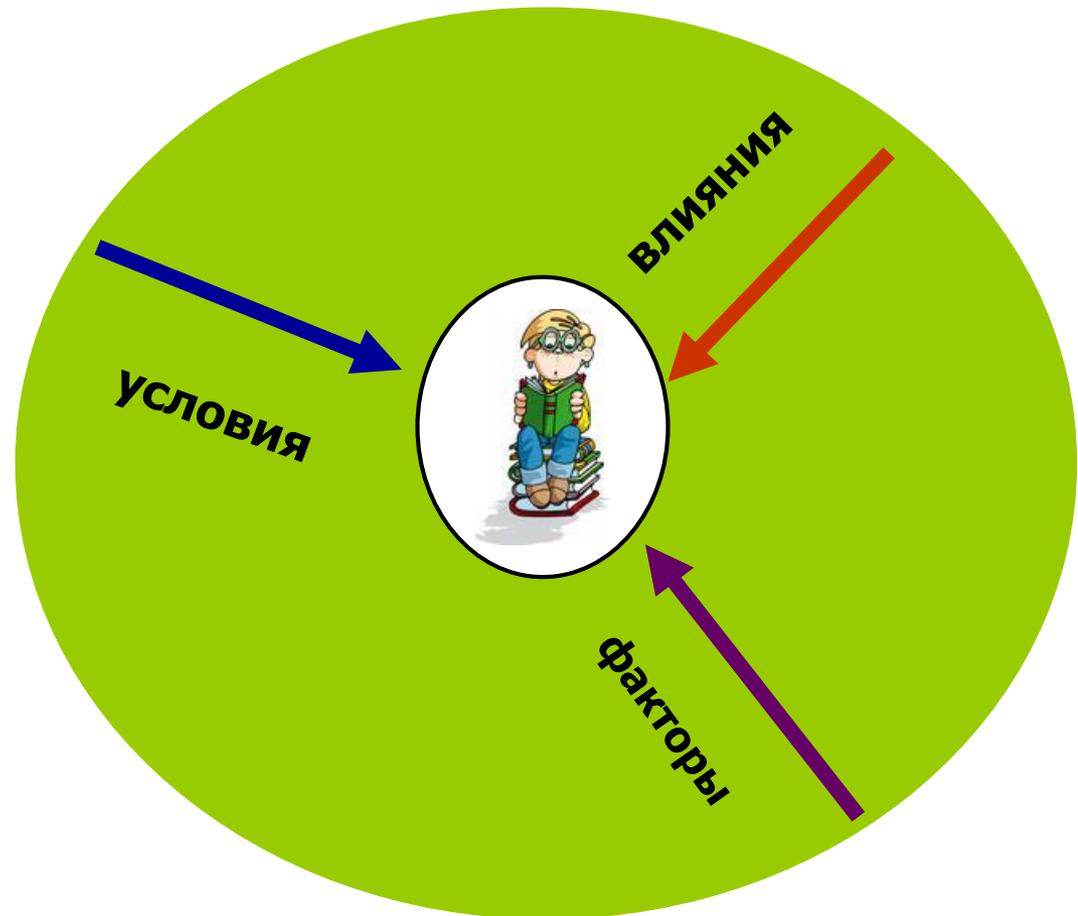
ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ МИРА



Организация и сопровождение формирования и развития компетентностей в процессе самостоятельной образовательной деятельности обучающихся



Графическое изображение понятия «среда» в социальной экологии



O или **S** ?

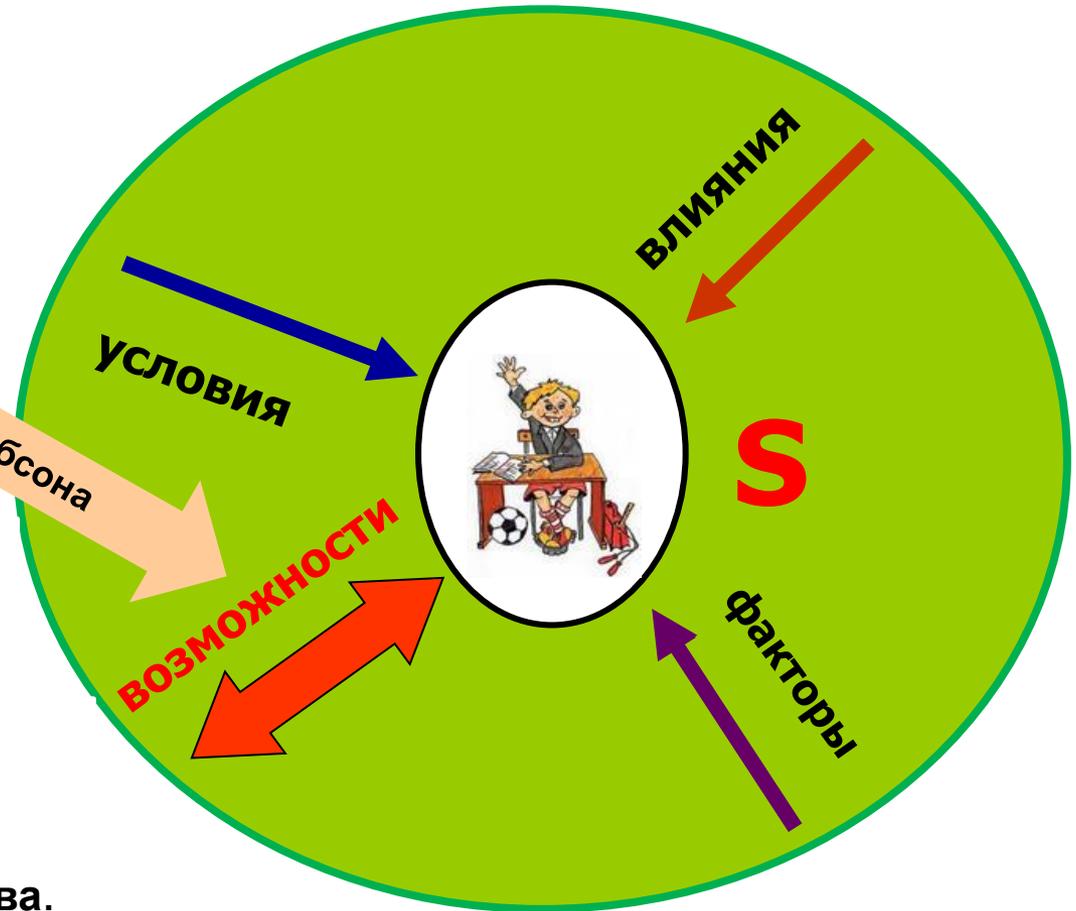
Значение понятия «возможности» для определения понятия «образовательная среда»



ТЕОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Джеймса Гибсона

«**Возможность**» включает в себя,
как аспект **переживания** среды,
акцентируемый **Л.С. Выготским**,
так и проекцию
предполагаемой **деятельности**,
что было важно для **А.Н. Леонтьева**.





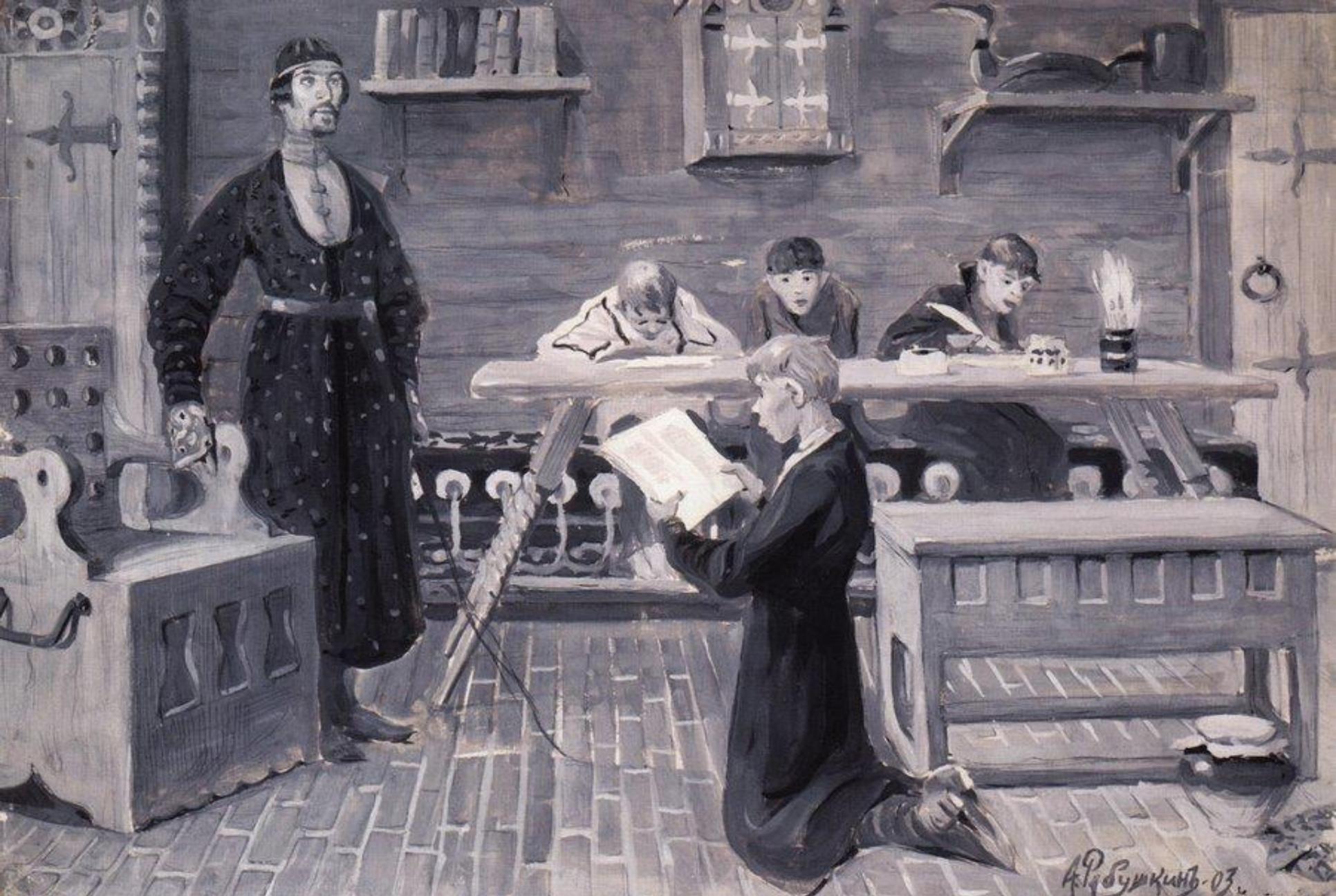








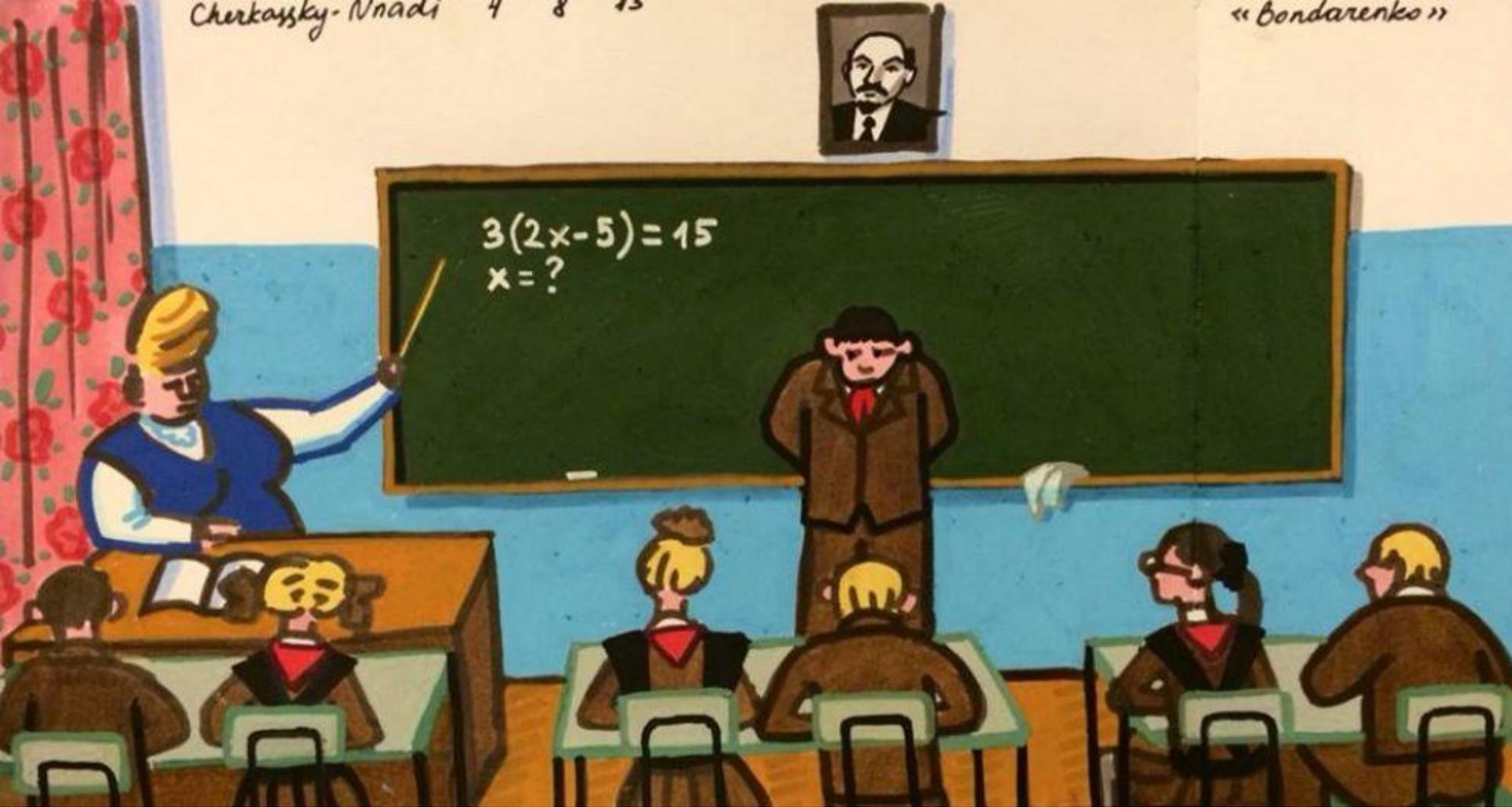
ГУЛЯТЬ НА ТЕРРИТОРИИ
ШКОЛЫ С ДЕТЬМИ
ЗАПРЕЩЕНО!
ЭТО ОПАСНО!



Андрей Петрович Рябушкин. Школа XVII века. 1903.



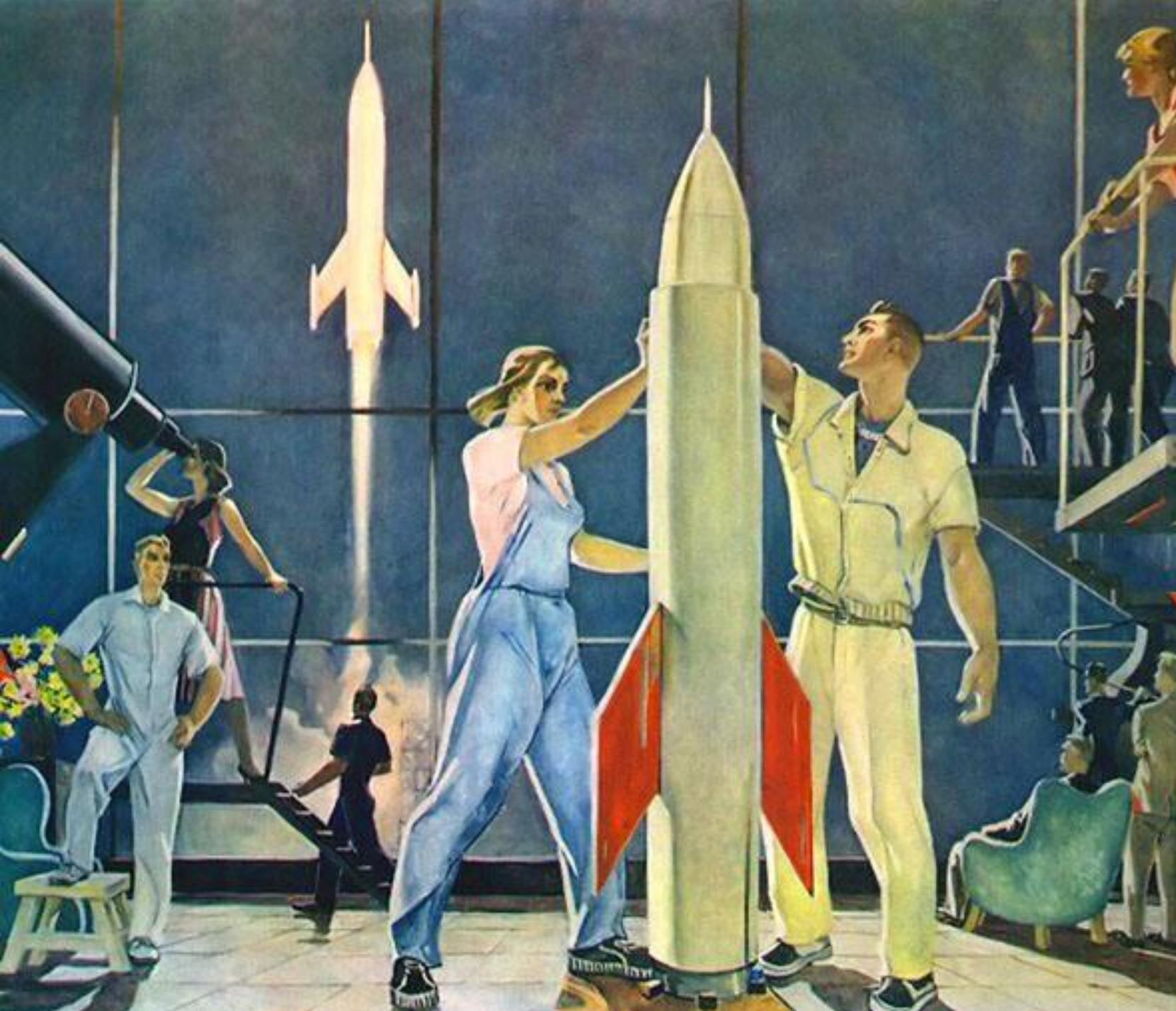
Cecil Langley Doughty
(British, 1913-1985)
**Shakespear being
disciplined as a Boy.**



Зоя Черкасская. Из серии «Советское детство».

Догматическая среда. Ассоциации





Александр
Дейненка.

Покорители
космоса.

1961.



Автор неизвестен. **Студент и учитель.**

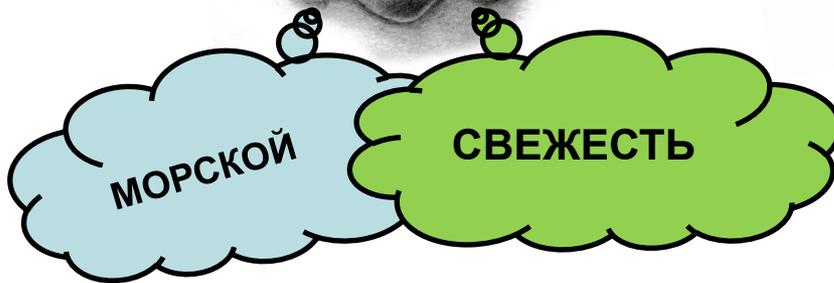
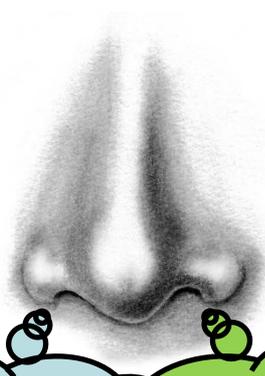


Николай Богданов-Бельский.
Устный счет. В народной школе
С.А. Рачинского. 1895 г.



Georg Kretschmar (German, 1889-1970) **Die Volkslehrerin**. 1953 r. Staatliche Kunstsammlungen Dresden.

Идейная (творческая) среда. Ассоциации





Ede Török. Die ländlichen Schule (Простой школы).



Jean-Baptiste Jules Trauer (French, 1824-1908) **A Breton Infants School**
(Бретонская Детская Школа). 1882 г.

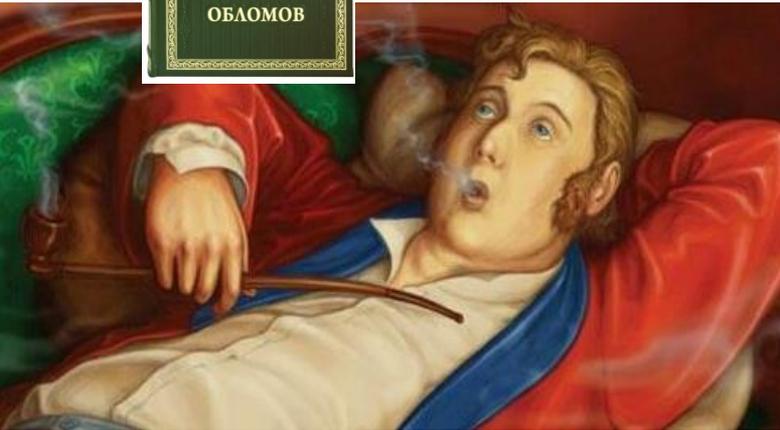
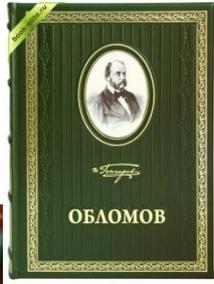


Теофил Эммануил Дювергер. Пока кот далеко.

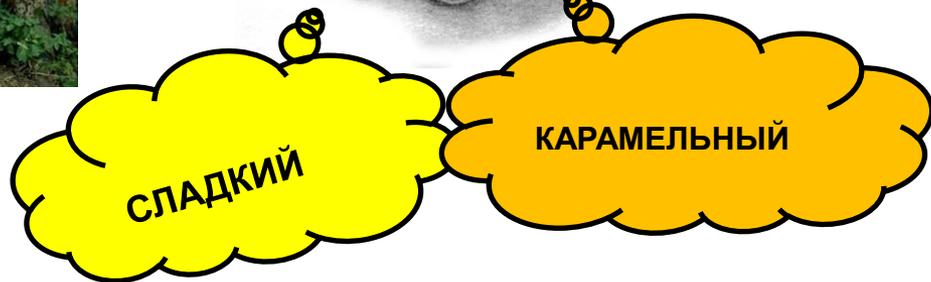
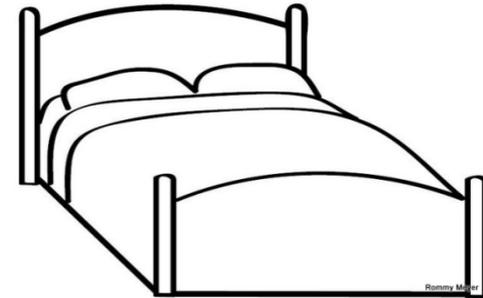


Norman Rockwell (American, 1894-1978) **Visit a Country School.**

Среда безмятежного потребления. Ассоциации



НЕОКОНЧЕННАЯ
ПЬЕСА
ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО
ПИАНИНО
По мотивам произведений
А.П.ЧЕХОВА





Евгений Демаков. А.С. Пушкин на экзамене в Царском лицее.

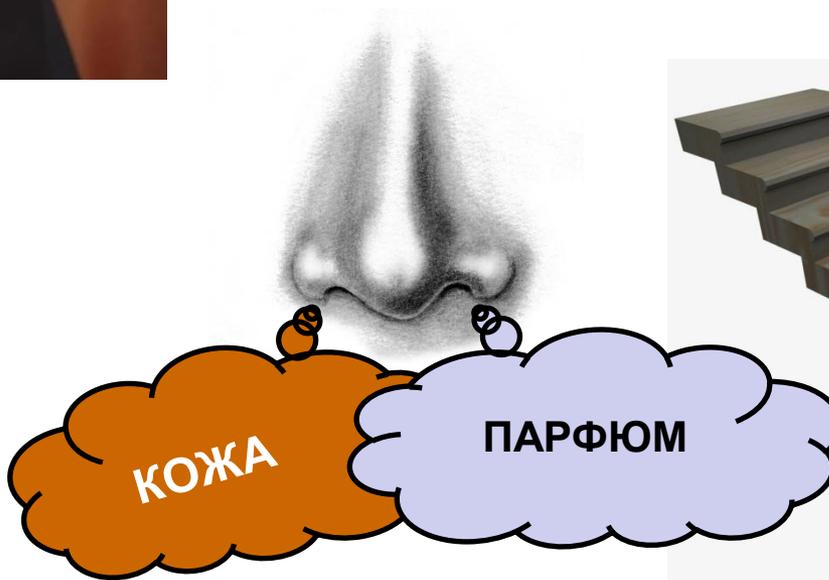


John Kemp The Blue Coat School, Gloucester.



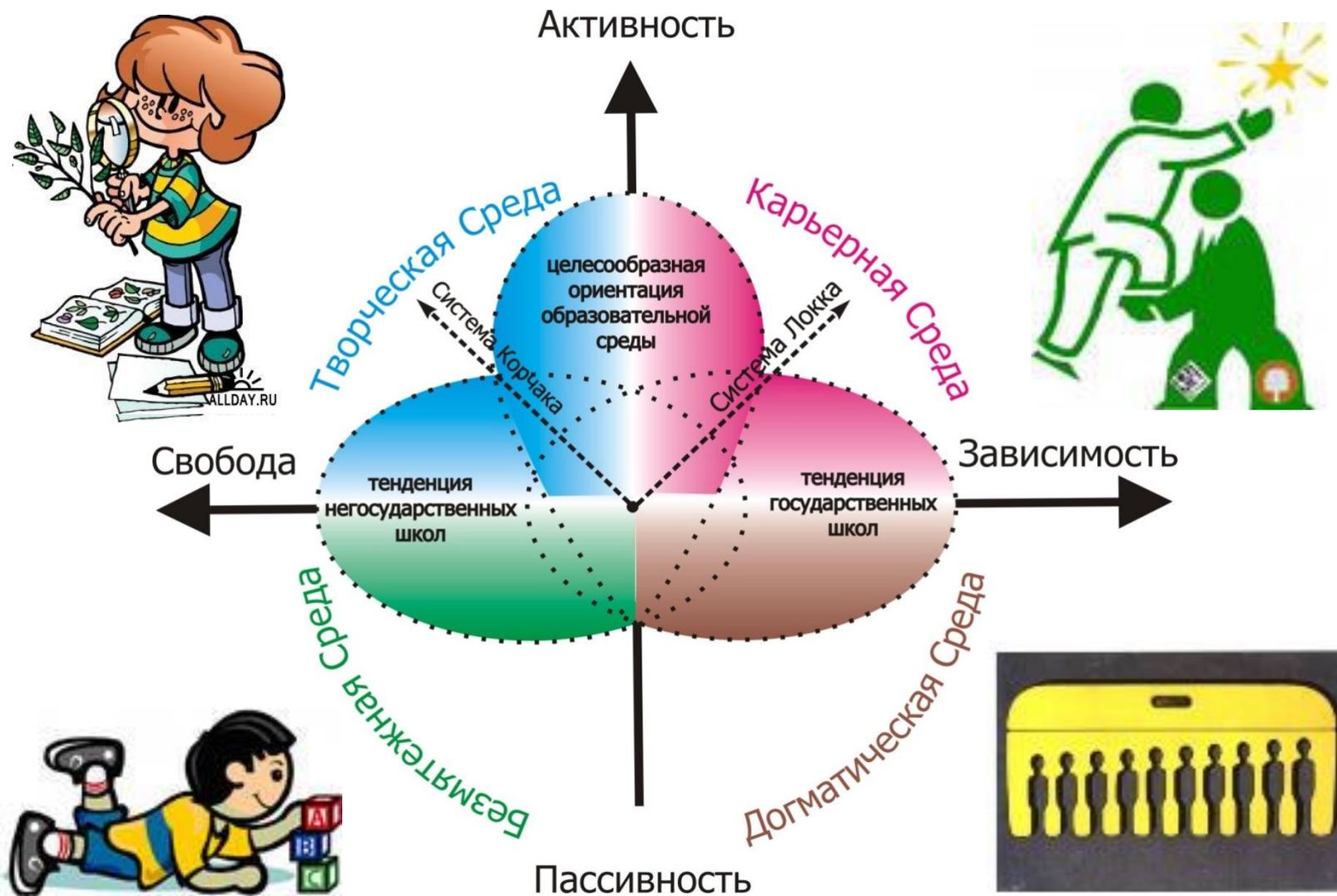
Виктор Цветков. **Не решено!**

Среда внешнего лоска и карьеры. Ассоциации



«Эффект трилистника»

Основные тенденции развития образовательных систем





Евгений Ямбург,

Заслуженный учитель России, доктор педагогических наук,
член-корреспондент Российской академии образования,
директор Центра образования № 109 (Москва):

Школа-казарма - страшная вещь.

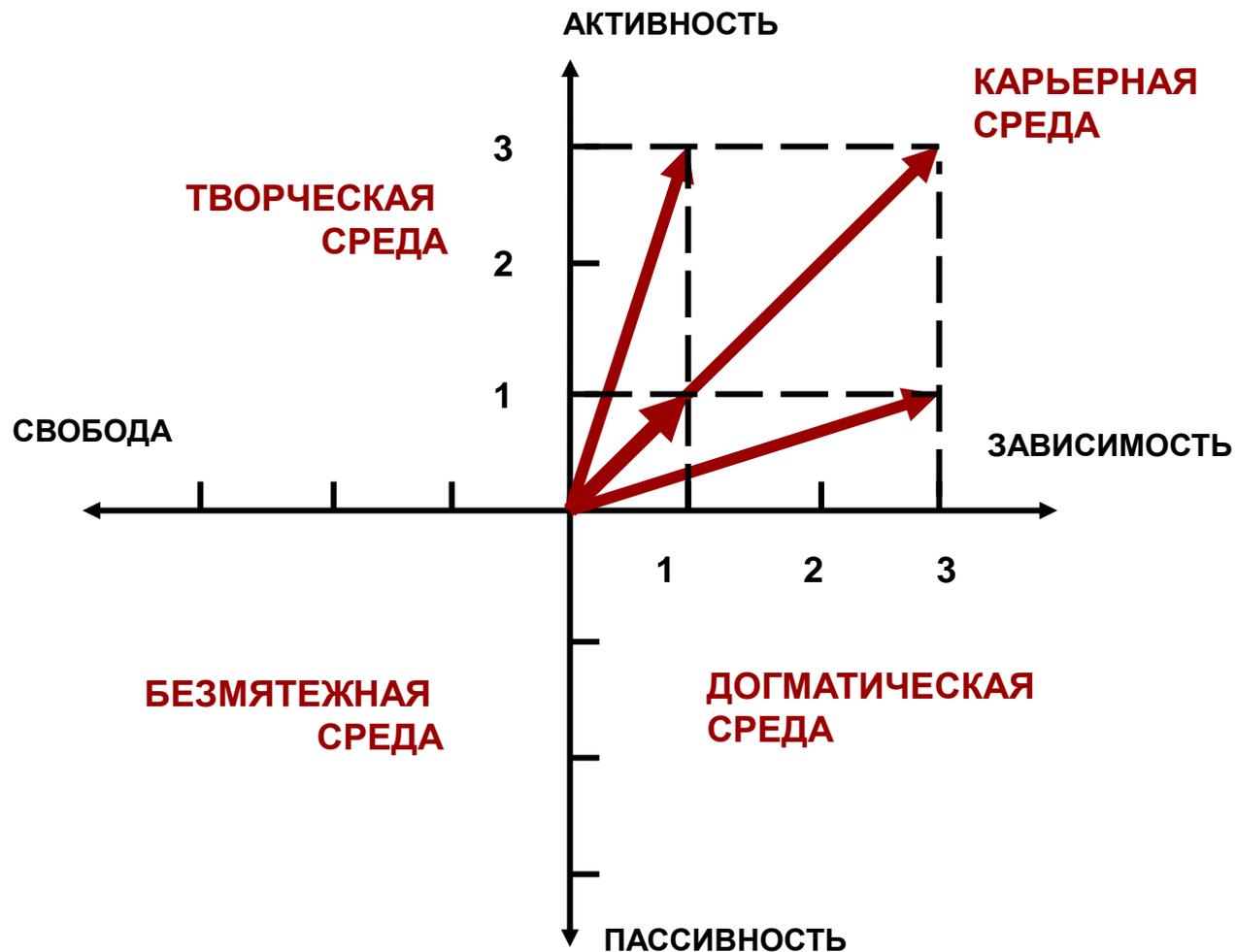
Но школа без руля и без ветрил еще хуже.

Школе нужны не демократия и не авторитаризм.

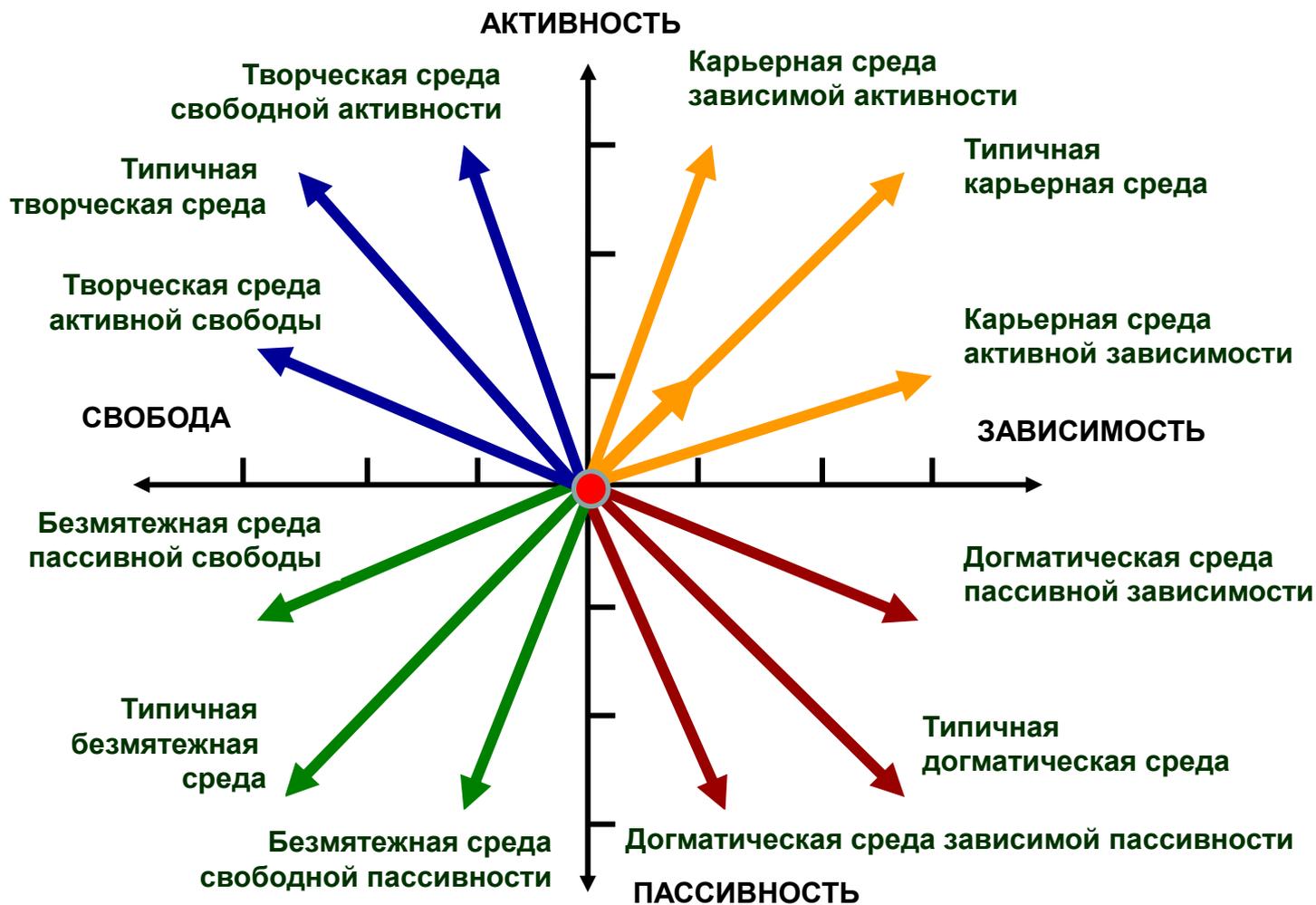
Ей нужен аристократизм.

Благородное чувство дистанции.

Построение векторной модели образовательной среды



Спектр теоретически возможных моделей образовательных сред

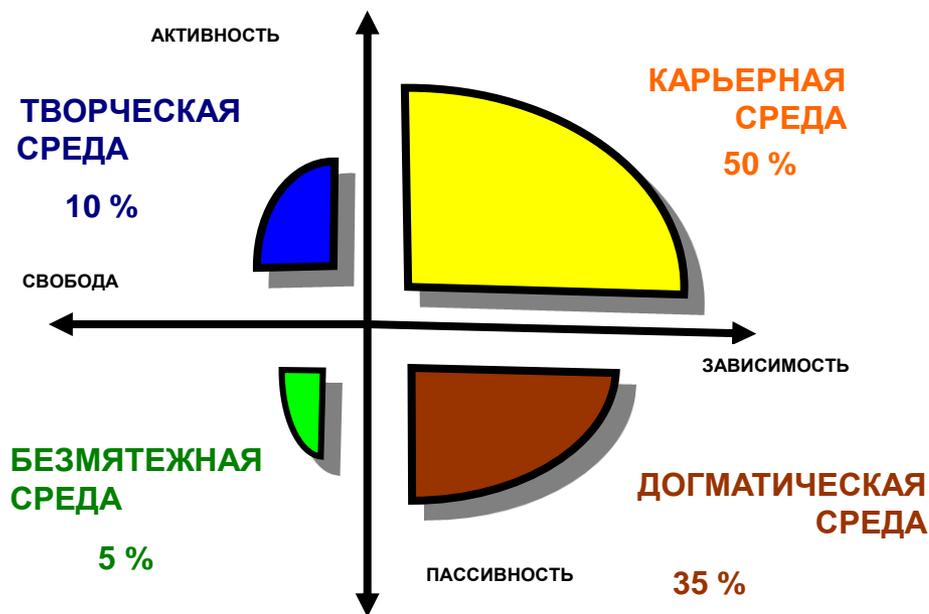


«Эффект учительского зонтика»

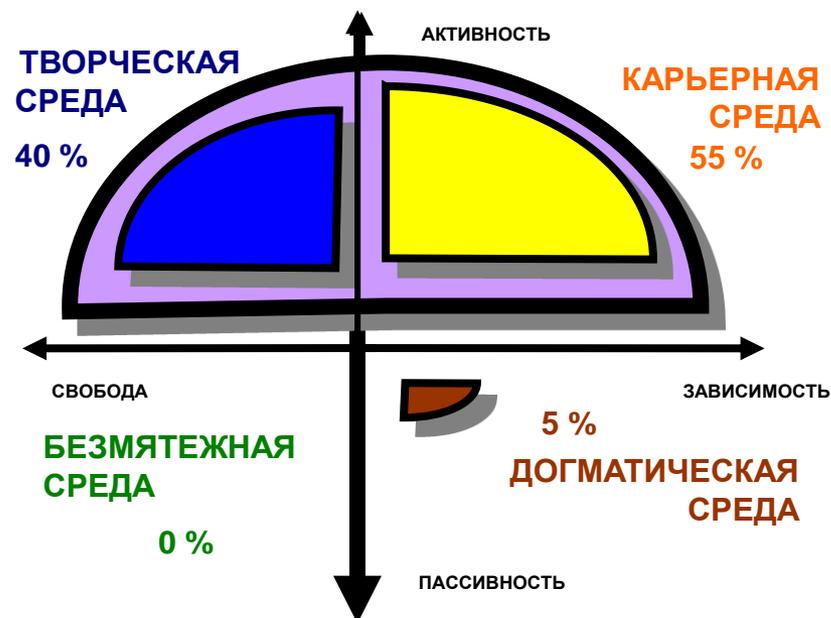
Восприятие школьной среды учащимися и педагогами



УЧАЩИЕСЯ и ВНЕШНИЕ ЭКСПЕРТЫ



ПЕДАГОГИ



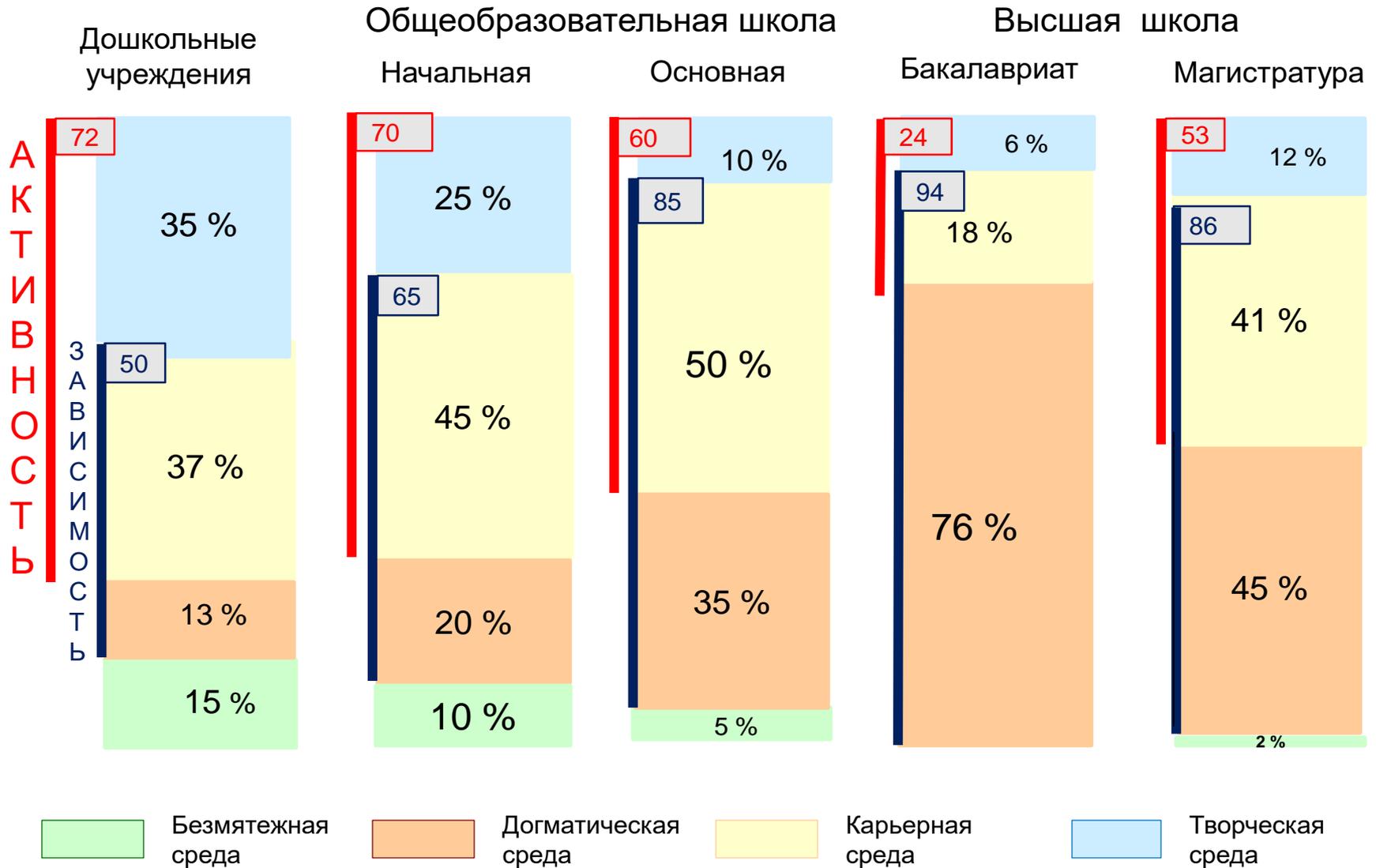
Жан Жак РУССО

Из книги «Эмиль, или О воспитании», 1762 год

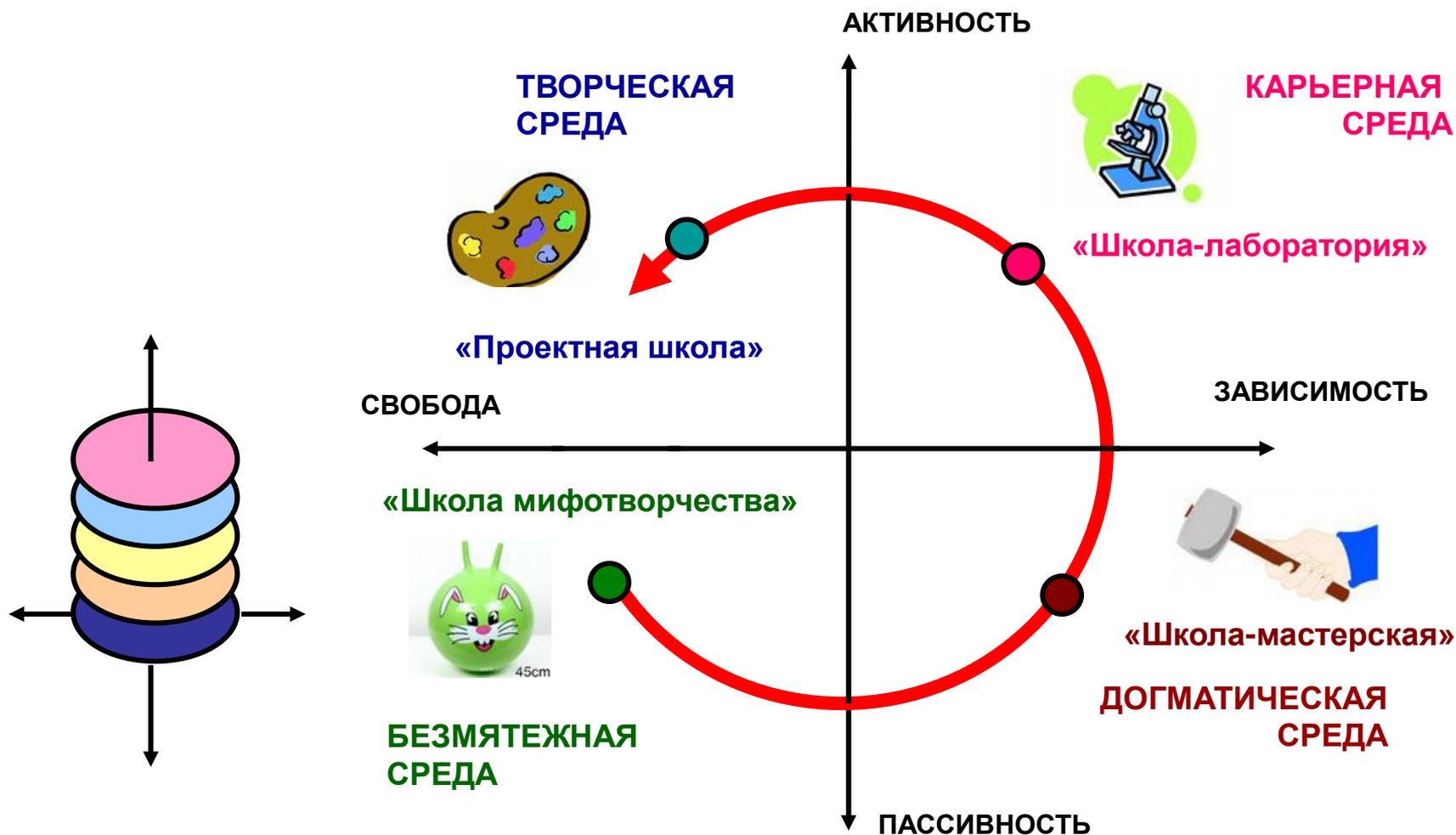


*Из внутренних детей
выходят дюжинные
взрослые:
я не знаю наблюдения
более общего
и более верного,
чем это.*

МОДАОБНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

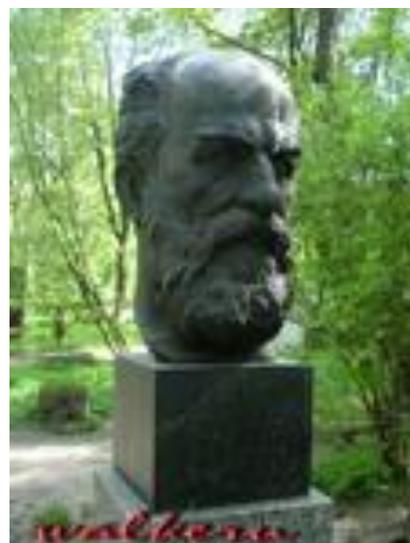
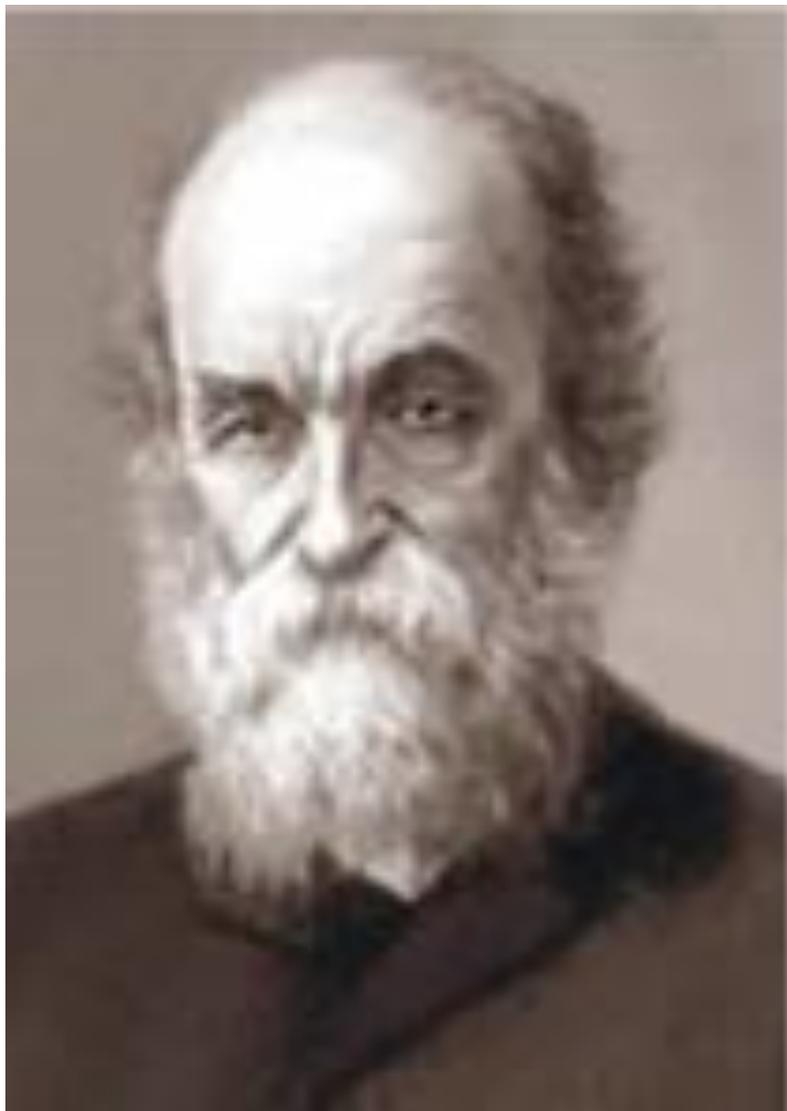


Циклический характер оптимальной организации среды
в ходе образовательного процесса
(на уроке, в течении курса, в течении всего обучения)



Пётр Францевич Лесгафт

1837-1909



«Школьные типы» по П.Ф. Лесгафту и коэффициенты модальности сред



АКТИВНОСТЬ
Нормальный
(идеальный)
тип



Честолюбивый
тип



Лицемерный
тип

СВОБОДА

1,3

1,2

1,1

1

ЗАВИСИМОСТЬ



Добродушный
тип

0,8

0,9

Забитый
злостный
тип



0,4

Угнетённый тип

0,5

0,6

Забитый мягкий тип

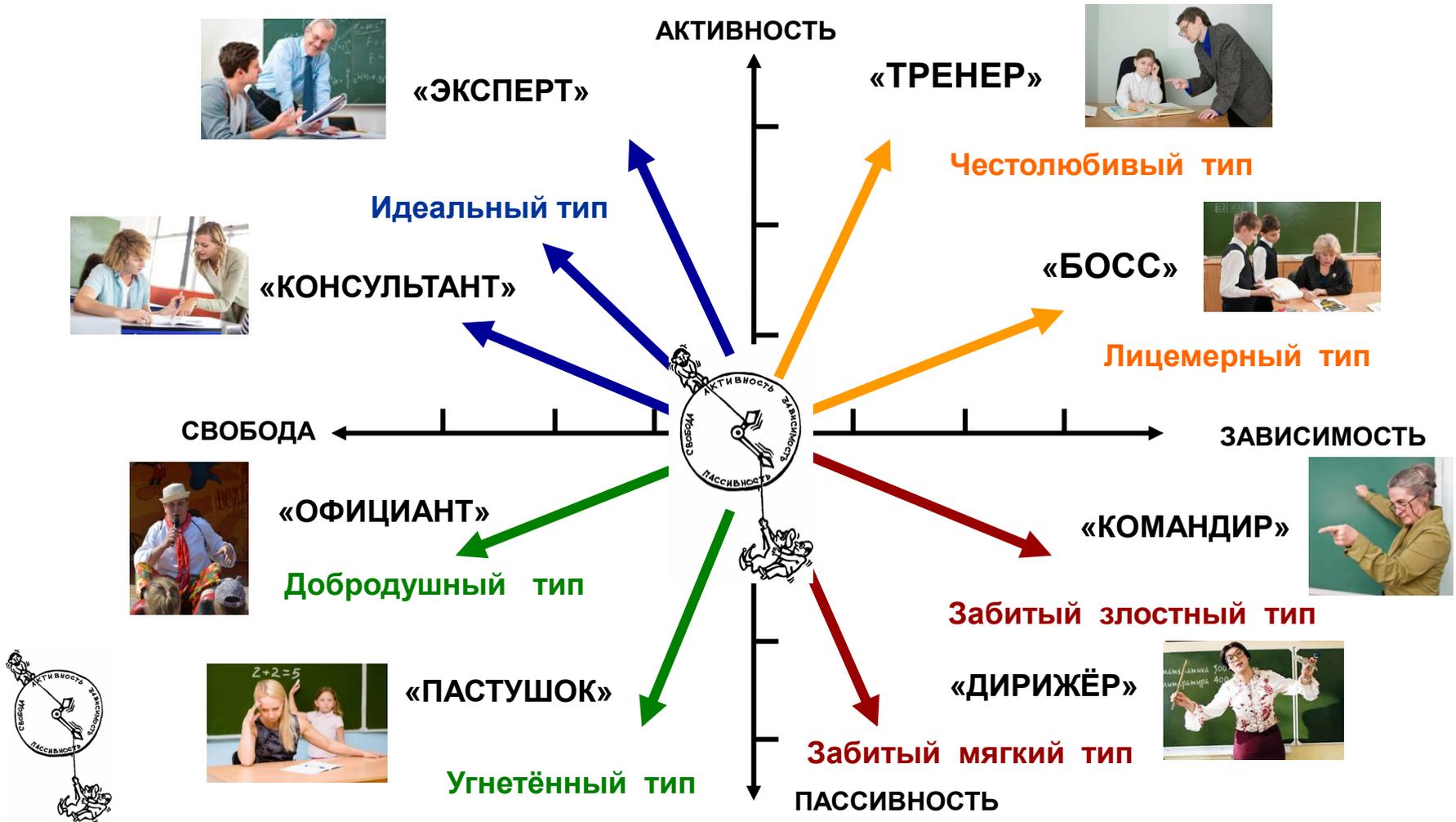
0,7



ПАССИВНОСТЬ

Типология педагогических позиций

на основе векторного моделирования образовательной среды с учётом «школьных типов» учащихся по П.Ф. Лесгафту





«Босс»

Франческо Бергамини. В классе.



«Командир»



Филип
Меркье.
**Школа для
мальчиков.**
1738 г.



«Дирижёр»

Peter
Friedrich
Hiddemann
(German,
1829-1892)
Das
Schulexamen.



«Пастушок».



Ян Стен. Городская школа. 1670 г.



«Официант»





«Тренер»



Янев Анатолий
Никитович.
**Учитель
физкультуры**

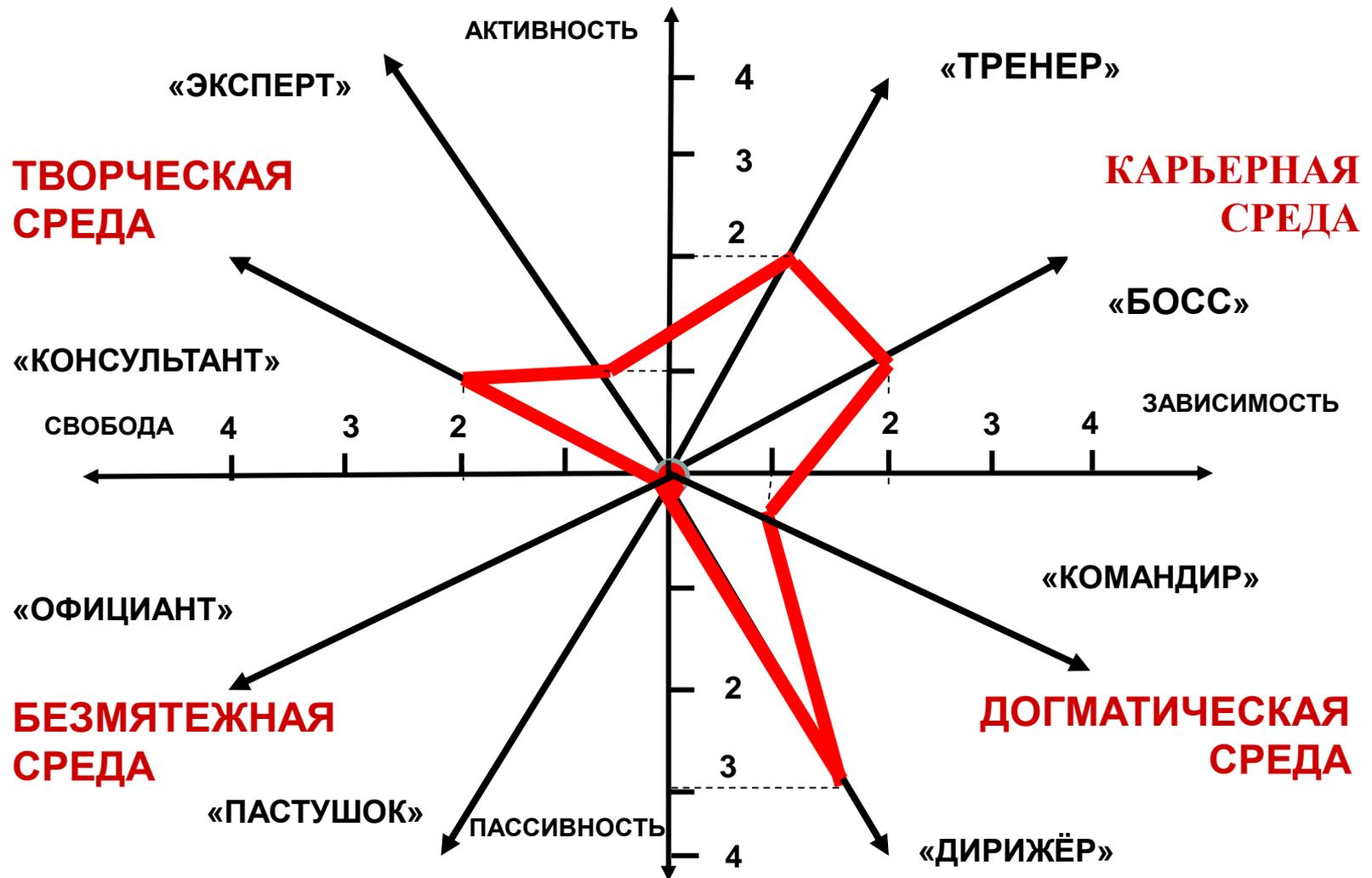


«Эксперт»

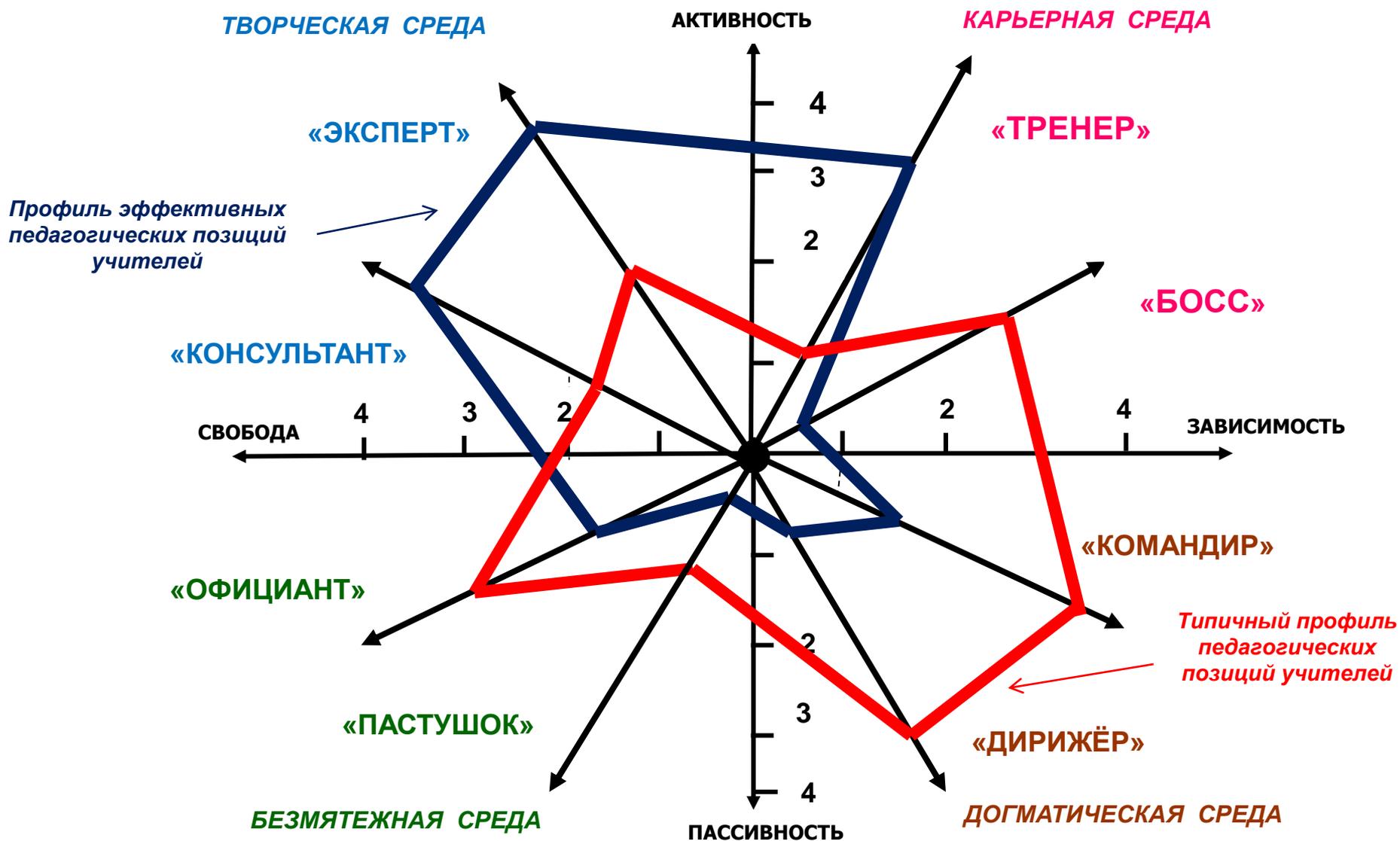


«Консультант»

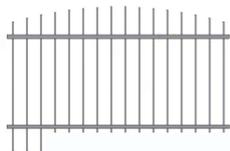
Пример персонального профиля педагогических позиций учителя, составленного на основе супервизии



Типичный и эффективный профили педагогических позиций



Профессионально-психологические барьеры педагогической эффективности учителей



Узко предметная профессиональная установка



Организационно-технологическая неподготовленность



Субъект-объектное отношение к учащимся



Педагогическая безответственность



Низкая степень толерантности к учащимся

Эффект «педагогического блефа»



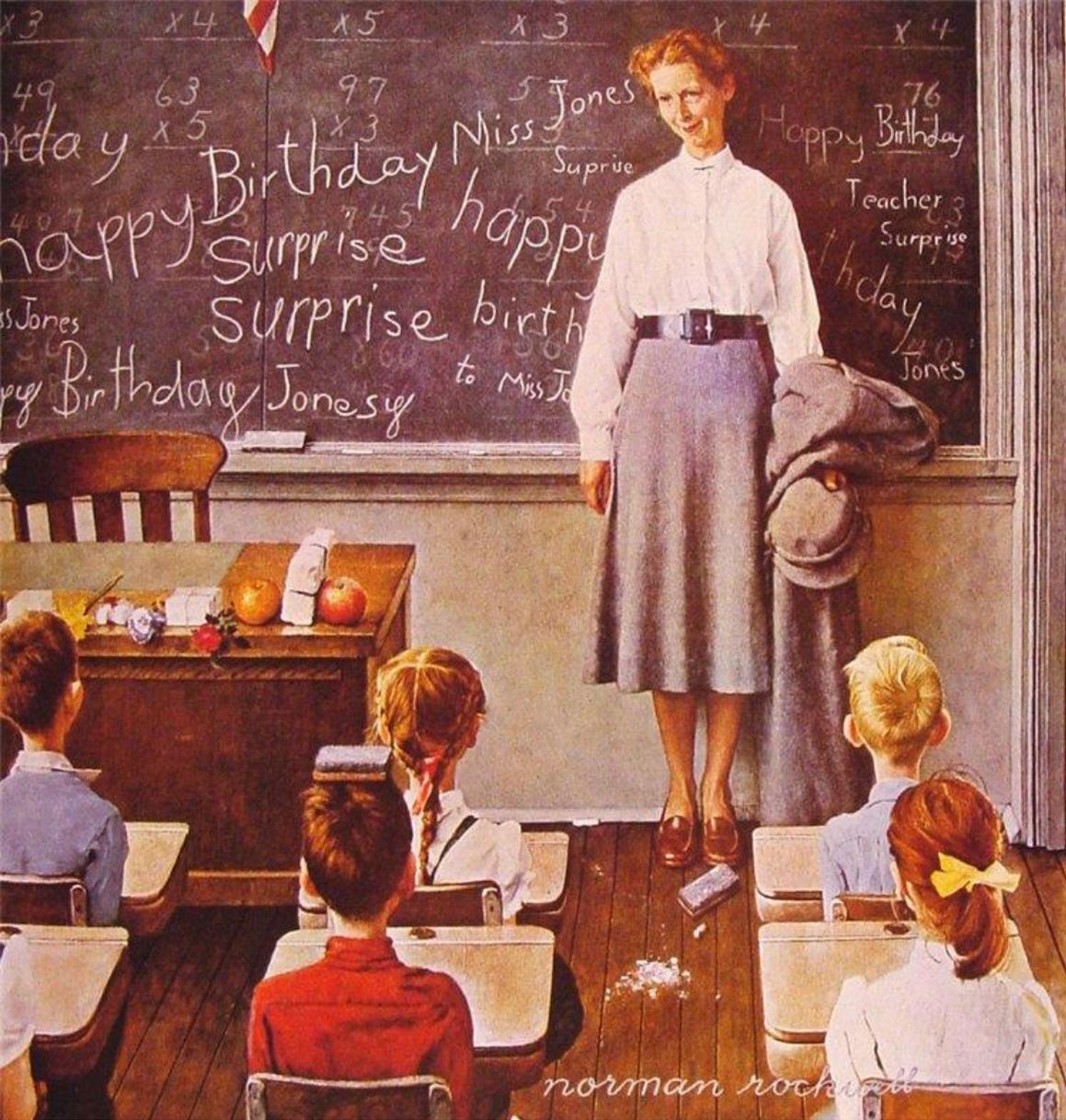
Социально-педагогическая пассивность

Шалва Александрович АМОНАШВИЛИ

Из книги «Здравствуйте, дети», 1983 год



*Моя заповедь запрещает
мне быть самовольным
на уроке,
ибо урок является
собственностью детей,
а не моей.*



Школьный месяц сентябрь
пахнет мелом и краской.
В коридоры и классы
бежит со звонком.
Это он у доски
с дневником и указкой.
Школьный месяц сентябрь
всем нам с детства знаком.

Для тебя этот месяц –
начало отсчёта.
С ним рождается смысл
и рождается год.
Для тебя Школа – Жизнь,
а не просто работа.
Пусть твоим сентябрем не
кончается счёт!

Витольд Ясвин.

Норман Роквелл. **День рождения учительницы.** 1956.



А.Н.Янев. Каникулы.