



«Мастер-класс» от лучших учителей России

Чем кардинально педагогический мастер-класс отличается от школьного занятия? В первую очередь тем, что ученики – не дети, а такие же взрослые преподаватели. Быть может, даже не меньшие мастера. Именно обмен опытом и стал стартовой точкой второго тура конкурса «Учитель года России» в Сочи.

В актовом зале школы №100 на первом конкурсном испытании выступили 15 педагогов, прошедшие во второй тур. У каждого конкурсанта было по регламенту 30 минут на то, чтобы представить свою авторскую методику преподавания и ответить на вопросы жюри. А они касались как выступления учителя, так и его опыта работы или

личного мнения по какой-нибудь спорной теме.

Кардинальное отличие «Мастер-классов» от «Методического семинара» было в том, что на последних просто представляли свою методику обучения, а на первых конкурсанты именно учили, проводили урок для взрослых и учителей, имели возмож-

ность получить ответный отклик и могли обратить внимание аудитории только на какой-нибудь один, самый интересный и необычный аспект.

Сегодня у конкурсантов очередное испытание – «Педагогический совет», а 2 октября – «Образовательный проект». По общим результатам выберут пятерых финалистов, которые примут участие в заключительном этапе конкурса в Москве. Абсолютный победитель будет объявлен в День учителя 5 октября в Государственном Кремлёвском Дворце. Ему вручат статуэтку Большого Хрустального пеликана.

НАТАЛЬЯ НИКОНОВА



Спокойствие! Только спокойствие...

Причастность к такому сложному и ответственному конкурсу как «Учитель года России»-2017 не может не волновать его участников. А поводов для беспокойства очень много! Например, проведение уроков или участие в мастер-классах, а также многое другое. Есть ли у преподавателей выверенные методы справиться с волнением?

Корреспонденты Молодёжного пресс-центра опросили 25 конкурсантов и поместили результаты в диаграмму. И на основе нашей статистики вы можете увидеть самые распространённые ответы и типы.

Тип №1

– Как говорится, «перед смертью не наддышишься», поэтому стараюсь подумать о чем-то отвлеченном.

Тип №2

– Вначале я глубоко дышу, затем стараюсь пошутить с собой или со своими коллегами. Я считаю, что юмор – залог успешного выступления.

Тип №3

– Я использую метод самовнушения: постоянно повторяю про себя, что у меня всё получится.

Тип №4

– Мне очень помогает в волнительных ситуациях слушать любимую музыку. Это помогает успокоиться и настроиться на хороший лад.

Тип №5

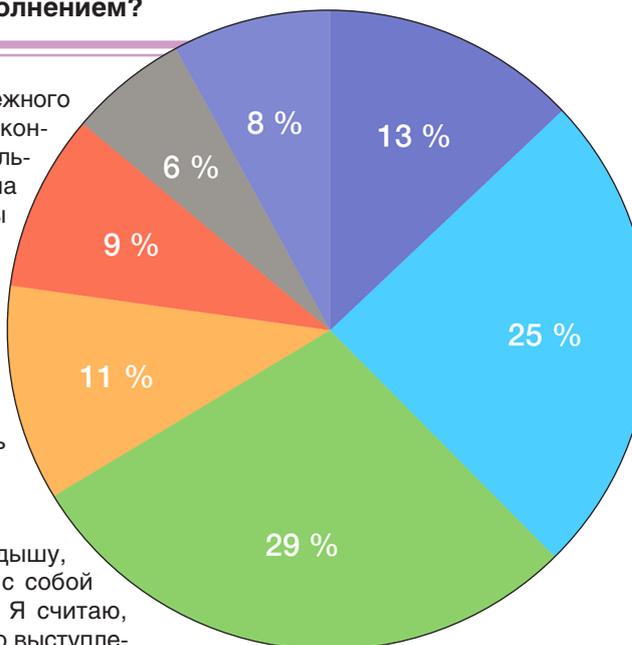
– Если честно, то я незамедлительно начинаю повторять текст, продумывать свои действия во время выступления. Уверенность в себе – залог моего спокойствия.

Тип №6

– Я считаю, что перед выступлением нужно хорошенько отдохнуть, выспаться. Этому учителям так не хватает!

Тип №7

– Главное для меня – прочесть что-нибудь, не важно что: журнал, газету, книгу... Очень важно, чтобы я отвлеклась от происходящего.



В итоге можно сказать, что универсального средства для успокоения не существует, поэтому каждый конкурсант выходит из сложившейся ситуации по-своему.

СОФЬЯ ПРОКАЕВА

Молодёжное и родительское жюри Всероссийского конкурса «Учитель года России» приступили к работе. На первом конкурсном испытании второго тура «Мастер-класс» ученики и их родители наравне с экспертами слушали и задавали вопросы после выступлений конкурсантов. Оценивали выступавших педагогов по оценочным листам, похожим на те, с которыми работают члены основного жюри.

УМНОЖЕНИЕ ЖЮРИ

Но конечно, точка зрения у них разная: если эксперты судят как профессионалы, то ученики, для которых тонкости методик преподавания неинтересны, судят по тому, насколько учитель смог их заинтересовать. А родители – насколько представленная методика была бы полезна их ребёнку.

Кроме того, к жюри добавились 70 не прошедших во второй тур конкурсантов-учителей. Они чаще других выходили на сцену и, участвуя в заданиях выступавших учителей, помогали им сделать более наглядными выступления.

В таком же составе жюри будет оценивать оставшиеся конкурсные испытания и задания второго тура.

НАТАЛЬЯ НИКОНОВА





МАСТЕРСКАЯ УСПЕХА

Финалисты конкурса «Учитель года»-2017 в рамках творческого состязания «Мастер-класс» рассказали о своих методиках преподавания.



Учитель математики **Алмаз Хамидуллин** из Татарстана считает, что учитель должен суметь мотивировать ребенка, чтобы у него появилось желание заниматься. Он уверен, что математика встречается в нашей жизни чаще, чем мы думаем, например, в таких программах как WhatsApp для шифрования используется малая теорема Ферма. Конкурсант старается придумать свою историю для математических теорем, чтобы показать применение математики на практике.

Преподаватель начальных классов из Курской области **Ирина Дмитриева** использует на уроках метод РАФТ. Аббревиатура расшифровывается как Роль, Аудитория, Формат, Тема. На мастер-классе была проверена эффективность метода на примере разбора темы: «Как организовать свое пространство, готовясь к ВПР?». Тестируемые попробовали себя в роли четвероклассников, учителей и родителей и дали рекомендации выпускникам начальной школы.



Учительница по русскому языку и литературе, бывшая скрипачка и вокалистка из Ульяновской области – **Анастасия Мингачёва** перестала заниматься музыкой и театром из-за сильной любви к чтению. На презентации представила тему «Поймать на крючок, или Как правильно задать вопрос». И показала несколько различных методов, как правильно задавать вопросы.



Татьяна Кобозева – преподаватель информатики из Тамбовской области, представила видеоролик об эксперименте, который выявил, что из 1000 детей в возрасте от 3 до 5 лет обладают нестандартным, креативным и творческим мышлением аж 98%. Через 5 лет этих же детей проверили, только в школе. Оказалось, что их доля снизилась до 70%. А вот у людей в возрасте от 25 лет гибким мышлением обладают лишь 20%. Впрочем, по мнению Татьяны Кобозевой, процесс обратим, она продемонстрировала несколько методов, способствующих этому.

Наталья Корчинская из Крыма называет себя специалистом широкого профиля, так как является учителем географии, ОБЖ, экономики и других предметов. На мастер-классе «Умелое мышление» она раскрыла взаимосвязь логики и памяти. По мнению педагога, запоминать информацию на уроке детям лучше всего помогает создание ассоциативной цепочки.



ОПЫТА НАБИРАЛИСЬ АНИ МАДЖАРЯН, ЮЛИЯ СЕРГЕЕВА, АННА СЕЛЕЗНЁВА

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»

Министерство образования и науки России
минобрнауки.рф

«Учительская газета» ug.ru

Вконтакте - vk.com/uchitelskaya_gazeta

Facebook - facebook.com/www.ug.ru

Instagram - instagram.com/uchitelskaya_gazeta

Twitter - twitter.com/ug_tw

Общероссийский Профсоюз образования eseur.ru

ПРИ УЧАСТИИ

Администрации Краснодарского края

admkrain.krasnodar.ru

Управления по образованию и науке г. Сочи

sochi.edu.ru

МБУ ДО ЦТРИГО г. Сочи soroka-sochi.ru

МБУ ДО ЦДО «Ступени» юнкор.рф

Медиашколы г. Краснодара mediashkola.tv



И СМЕХ, И СЛЁЗЫ,

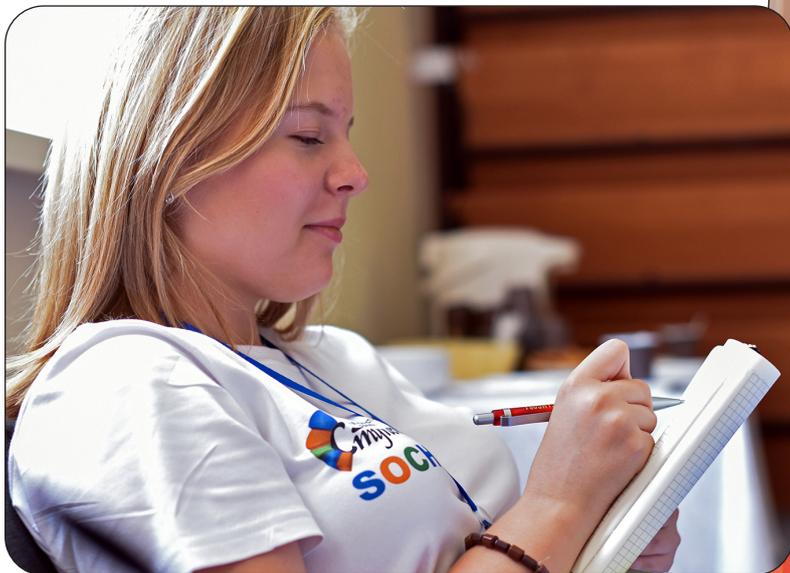
Журналисты сочинских клубов юных журналистов «Параллель 18» и «Пёстрая сорока», а также Медиастудии города Краснодара, работающие в Молодёжном пресс-центре конкурса «Учитель года России», делятся своими впечатлениями и чувствами.

Анна Селезнёва, 14 лет:

– Я очень хотела поехать на «Учителя года», но почти всё пропустила. Экскурсию в «Сочи Парк» в том числе, и об этом сожалею больше всего.

У меня был псевдоперелом ноги. Упала с лестницы в подъезде. Очнулась – гипс. Диагноз: трещина губчатой кости. Расстроилась.

Через неделю сделала повторный рентген... И другой врач сказал, что нет никакой трещины. Сильный ушиб и растяжение связок. Очнулась – гипса нет. Сразу сюда, в школу №100... Сегодня мне 15 раз поменяли задание. Но с последним вариантом я справилась, так что день завершился успешно.



Камелия Аль-Варис, 17 лет:

– Когда у нас был «экватор» и всё катилось под гору, наши руководители придумали игрища на построение команды. Максим Владимирович был моим подчинённым «в найме» – начальником отдела по производству видео. Он в образе подчинённого пришёл ко мне в «кабинет» и начал толкать (долго, нудно, усердно и заинтересованно) свою «гениальную» идею, как хорошо было бы выпускать стенгазету а-ля советские времена.

Когда он на полном серьёзе собрался за ватманом и фломастерами, я убежала и даже заплакала. Я действительно не понимала, игра это или реальность. Тут все сроки по видео горят, а он со стенгазетой... Только потом я осознала смысл произошедшего. А Даша о своих руководителях говорит, что третий год не понимает, когда они шутят, а когда серьёзны. Успокоила...





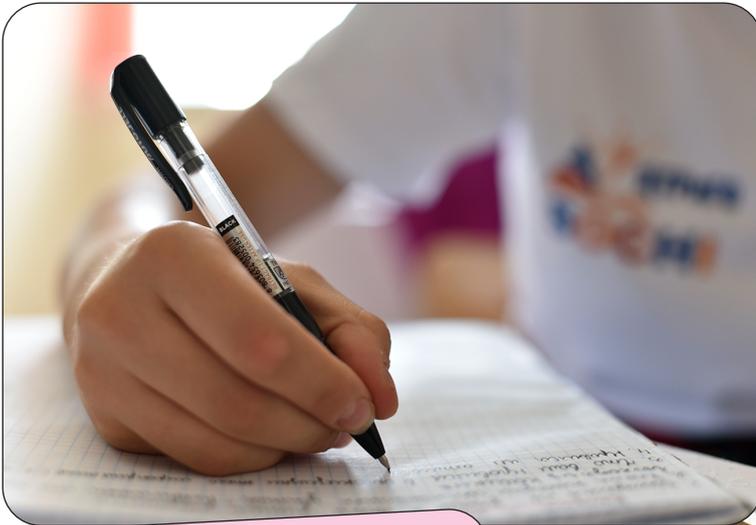
И ПРЕСС-ЦЕНТР...

Дарья Неривенько, 15 лет:

– Я считаю, что на наши медальки «Пеликанёнок Junior» могут претендовать конкурсанты, которые сейчас занимают с 16 по 85 место. Иван Горячков – мой кандидат!

Пару дней назад Верочка Матюнина приносит фото на первую полосу. Две хорошего качества, а на третьей – Он. Правда, против света снятый. Каким-то образом я уговорила начальство поставить Его на первую полосу.

Но сейчас, после того как номер вышел в свет, я понимаю, что фотка оказалась не очень. Возможно, она не нравится самому участнику. Надеюсь, он на меня не в обиде...



Алексей Пуховский, 16 лет:

Объяснительная записка

«Я, Алексей Денисович Пуховский 16-ти лет, повёл себя отвратительно по отношению к своим чутким и отзывчивым руководителям, за что был изгнан из Молодёжного пресс-центра и был вынужден терпеть колоссальные муки совести. Но чуткий и отзывчивый коллектив в лице Даши, Камелии и др. настояли на моём возвращении. После чего я переосмыслил каждый свой шаг и полностью изменил своё мировоззрение. Но всё равно в истории потомки будут вспоминать меня в одном ряду с Иудой, Брутом и Павликом Морозовым».



ДАНИИЛ РУБАНОВ

Наталья Никонова, 15 лет:

– Мне сказали, что нас, возможно, аккредитуют как СМИ на продолжение конкурса «Учитель года» в Москве. Мы – в Кремле?! Чтобы не было иллюзий, Галина Дмитриевна велела сидеть и ждать результата.

Сию, но не жду. На русском в Центре творческого развития и гуманитарного образования. Не моё дежурство по пресс-центру было. То есть, я – в центре Сочи, а пресс-центр в школе №100 в селе Весёлое.

Получаю по WhatsApp: «Мы едем!!!» Отвечаю: «Куда?? В Кремль? Или вы из Весёлого выехали?»





Как удастся взрослым и детям угодить с едой? За счет чего получается вкусный здоровый рацион? Об этом корреспондентам Молодёжного пресс-центра рассказала инженер-технолог, заместитель директора автономной некоммерческой организации «Стандарты социального питания» Людмила Вараксина.



КАМЕЛИЯ АЛЬ-ВАРИС

Хороший повар

получает удовольствие от работы

Перед поварами стоит главная цель: вовремя все сделать на высоком уровне. Ведь готовить пищу для конкурсантов и членов жюри Всероссийского конкурса «Учитель года России» – задача не из простых. Людей во время конкурсных испытаний очень много, а времени на приготовление вкусных обедов, завтраков и ужинов очень мало. Успеть надо в срок.

«Следить за процессом работы и приготовления еды не очень сложно, потому что здесь опытные повара, работающие в школах города Сочи. Это мастера высокого класса и большая часть здесь – это заведующие производством пищеблоков сочинских школ, поэтому наши технологи, сани-

тарные врачи нашей организации здесь обязательно присутствуют и следят за качеством процесса приготовления питания», – рассказала Людмила Вараксина.

Она добавила, что коллектив поворов получает «огромное удовольствие

При этом она уточнила, что «угодить всем очень сложно, потому что нужно быть всегда в форме, так как учителя-конкурсанты сравнивают питание во время конкурса с организацией питания в школах, в которых они работают». В определённом смысле



КАМЕЛИЯ АЛЬ-ВАРИС



от процесса приготовления пищи». «Мы видим, что наши блюда нравятся гостям нашего города, так как мы стараемся представить все разнообразие нашей Кубани. Видно, как наши блюда, продукты, которые производят у нас в Краснодарском крае, в городе Сочи нравятся учителям-конкурсантам. Они нам очень благодарны, и, конечно, у нас от этого появляется хорошее настроение и желание готовить вкусную и здоровую пищу», – отметила Людмила Вараксина.

сейчас у поваров Сочи – «показательные работы», – выразила мнение Людмила Вараксина.

Юнкоры Молодёжного пресс-центра в свою очередь отметили, что действительно еда, которую готовят для участников всероссийского конкурса, вкусная и полезная. А работники столовой всегда приветливы и готовы поддерживать разговор. Но главное, они старательно выполняют свою работу.

АНАСТАСИЯ ШУТОВА



Анна Данилина: «Важнее самому гордиться своим материалом»

Молодёжный пресс-центр Всероссийского конкурса «Учитель года России» работает под чутким руководством заместителя главного редактора «Учительской газеты» Анны Данилиной. Мы решили, что настало время для профессионального разговора с коллегой.

– Анна Андреевна, как вы пришли в журналистику? Опишите свой путь от первой мысли об этой профессии до первой публикации в федеральном издании.

– Первая такая мысль пришла, когда смотрела передачу «Доброе утро» на Первом канале: «А может быть и я так могу... или не могу... или всё-таки могу?». Ведь первое впечатление о СМИ как раз и складывается благодаря «говорящим головам». Я загорелась этой идеей. Потом это всё как-то забылось. Но по воле случая я к этой мысли вернулась. И сейчас, говоря об этом, я понимаю, что в моменты профессионального выбора всегда находилась на грани правоведа и журналистики: я поступила на юридический факультет МГУ и параллельно без экзамена как победитель Всероссийской олимпиады по литературе – в Высшую школу экономики. Надо было выбирать. И я пошла на авантюру – сделала выбор в пользу журналистики, которой никогда не занималась и не имела никакого представления об этой сфере в принципе. После первого семестра появилась мысль: наверное, это всё не моё... Однако со временем пришло понимание, что я всё-таки встала на свой путь – и в итоге начала писать тексты, которые стали нравиться мне самой. Признание читателя важно, но важнее самому гордиться своим материалом. И после студенческой практики в «Учительской газете» я там и осталась.

– Кроме «Учительской газеты» практиковались ли где-нибудь ещё?

– На телевидении – это был Russia Today. Работали в очень напряжённой обстановке, так как практику проходила во время боевых действий в Осетии. А во время практики в еженедельнике BusinessWeek один из первых материа-



КАМЕРИЯ АЛЬ-ВАРИС

лов был о том, что Сочи выбран местом проведения Олимпиады-2014.

– Что вы должны сделать в рамках профессии, чтобы сказать: «Я добилась всего, что хотела. Я собой довольна»?

– Есть у Горького произведение «Фома Гордеев». Один из героев говорит такую фразу: «Чтобы быть довольным собой, никогда не нужно быть довольным собой». Я, может быть, использую клише, но мысль, на мой взгляд, абсолютна верна: когда мы довольны собой окончательно, мы перестаём развиваться. Остановка – смерть. Сказать: «Я состоялась в профессии» и сесть почивать на лаврах – такого не будет никогда. Когда я почувствую приближение такого момента, я сменяю сферу деятельности на время или вообще уйду из журналистики.

– А есть ли какая-то материальная цель? Стать главным редактором «Учительской газеты», например...

– Не думала об этом. В моём понимании нет более подходящего человека на роль главного редактора, чем Пётр Григорьевич Положевец. Он неразрывно связан с нашим брендом. Если его нет – это какая-то другая «Учительская газета».

Я себя никогда не видела главным редактором. Скорее, моя роль – это второй план. В лучшем смысле этого слова. У руководителя всегда должен быть хороший тыл. И здесь, мне кажется, я абсолютно на своём месте.

Это говорит не об отсутствии амбиций, а об адекватном понимании своего значения в коллективе.

– Расскажите как инсайдер, как меняется конкурс «Учитель года России» из года в год?

– Основные изменения произошли в 2014-м, это был юбилейный год – конкурсу исполнилось 25. Тогда изменилась модель конкурса. Можно сказать, что сегодня – с небольшими изменениями – мы играем по тем же правилам, что были придуманы тогда. Конечно, со временем появляются новые задания, которые модернизируют конкурс. А модернизация помогает и учителям, и конкурсу держаться на гребне образовательной волны.

– Как менялось ваше мнение о нас, Молодёжном пресс-центре, в течение этой недели?

– Вы мне понравились с первого дня! Чувствовалась большой энтузиазм. И если в первые дни вам в такой рабочей обстановке было немного некомфортно – я знала, что вы ещё не работали в таком темпе и на мероприятиях такого уровня, – то на четвертом номере газеты я поняла, что у вас наступил качественный перелом – настоящий квантовый скачок. Думаю, что к завершению нашей с вами совместной работы мы наберём ещё больший профессиональный вес.



НУ И КАК ВАМ СОЧИ?

Сочи с его тёплым и мягким осенним климатом – пожалуй, одно из лучших мест для проведения творческого состязания педагогов. А что думают сами конкурсанты? Что они уже успели увидеть и какие уголки курорта им больше всего понравились?



НИКОЛАЙ СИВЕНКОВ

Мария Каримова, г. Уфа

– Мы посетили совершенно разные места и каждое из них по-своему интересно. Например, в театр мы ходили на оперетту. Прекрасные голоса, замечательный оркестр. Но больше всего понравилось на горе Ахун. С вершины открывался потрясающий вид на город. Очень красиво и вдохновляюще. Перевести дух после тяжелых испытаний. Думаю, что я приеду сюда ещё раз.



Надежда Агеева, г. Петрозаводск

– Я впервые в городе Сочи. Очень понравилась обзорная экскурсия, и музей Истории города Сочи. Правда набережная понравилась больше. И я думаю, что я обязательно еще раз приеду в этот город.



Алексей Михайлов, г. Калининград

– Я впервые в Сочи, давно мечтал сюда попасть. Мне понравился сам город и олимпийская деревня. Я старался посетить все экскурсии, которые только можно было. Пожалуй, больше всего понравилась велодорожка, которая тянется вдоль побережья моря. Я активный велосипедист, и было бы интересно, если такую дорожку провели по всему городу. И я бы хотел приехать со своей семьёй в Сочи в следующем году.



АЛЕКСАНДР БЕЛЕНЬКИЙ | MACOS.MS



ТУРИСТЕР | TOURISTER.RU

Опрошенные преподаватели живут в совершенно разных и удалённых друг от друга городах. И они очень рады, что конкурс «Учитель года России»-2017 проводится именно в Сочи. Потому что это – возможность продемонстрировать свои возможности, обменяться опытом с коллегами из других регионов, а также познакомиться с интересными людьми.

ЕЛИЗАВЕТА БАРАНОВА

Молодёжный пресс-центр Всероссийского конкурса «Учитель года России»



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Фото: Даниил Рубанов, Юрий Завора, Камелия Аль-Варис, Ефим Беляков
Корреспонденты: Дарья Неривенько, Анастасия Шутова, Наталья Никонова,

Редактор: Амалия Гусакова

Алиса Зелёнкина, Софья Прокаева, Елизавета Баранова, Ани Маджарян, Юлия Сергеева, Анна Селезнёва
Вёрстка: Максим Величко