



ФОТО: ДАНИИЛ РУБАНОВ

НАША ЖИЗНЬ ФОРМУЛ НЕ ИМЕЕТ

Четвертый день конкурсной программы, как и предыдущий, ознаменовался важнейшим соревновательным испытанием не только первого этапа, но и всего конкурса «Учитель года России» – 2017. Урок. Ученики 5-10 классов школы № 100 испытали на себе, что такое занятие с одним из лучших учителей страны. В расписание вошли 20 уроков по 16 различным предметам.

Урок русского языка для пятого класса, проведённый Татьяной Проскуриной, был посвящён её родной Магаданской области. Объясняет она это желанием показать детям Краснодарского края «абсолютно другую природу».

«Какие краски ...» – с придыханием произнесла пятиклассница, судя по виду тетради и ответам на уроке, – отличница. А фотография на интерактивной доске будто действительно показывает другую реальность. Тёмно-синие глубокие озёра, характер-

ные для осени пожелтевшие листья деревьев, спускающихся по скалам. По содержанию урок состоял из повторения пройденного в начальной школе, но некоторые вопросы вызвали затруднение у учеников, и Татьяна Геннадиевна была вынуждена подбадривать детей: «Думайте, думайте...» По окончании средней фазы урока пятиклассники заполнили тест «Верю – не верю», подтверждая или отрицая приведенные интересные факты о Магаданской области. Дети покинули помещение, и учитель остался один на

один с членами жюри.

Урок ОБЖ, посвященный правилам дорожного движения от учителя из Североморска Вячеслава Дмитриева прошёл динамично. Но и дети у него з постарше. Задавая вопросы ученикам восьмого класса, преподаватель не принимал близких по смыслу ответов, а ждал конкретного. И каждый раз, слыша синоним, он повторял: «М...хорошо, ещё?».

«У природы нет плохой погоды...», – напел Вячеслав Сергеевич для полного понимания темы безопасности на дорогах во время неблагоприятной погоды. Далее ученики поделились на четыре группы и представили свои мини-проекты в виде стихов, плакатов и памяток. Этот урок аплодисменты подытоживали дважды – хлопали сначала дети, а за ними и члены жюри.

продление на стр.2



НАША ЖИЗНЬ ФОРМУЛ НЕ ИМЕЕТ

ЗАКОЛЬЦОВАННЫЙ ФОРМАТ УРОКА — САМАЯ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМАЯ МЕТОДИКА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА. НАЧАЛО ЗАНЯТИЯ — ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ, СЕРЕДИНА — ВСЕ МАТЕРИАЛЫ СОПУТСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ ЦЕЛИ, И ФИНАЛ — ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ (НАСКОЛЬКО И КАКИМ СПОСОБАМ ЦЕЛЬ БЫЛА ДОСТИГНУТА).

ФОТО: ДАНИИЛ РУБАНОВ



КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Сергей Жбанов на своём уроке раскрыл самую важную тему для семиклассников — зависимость и способы её изображения на бумаге: графический, табличный и способ выражения зависимости через формулу. Четыре разные рабочие тетради получили четыре разные группы. Решения и его ход записывались на магнитно-маркерных досках, закреплённых за каждой группой.

Из необычного — расположение парт. Вместо привычного — три ряда по шесть столов в каждом — объединение двух парт, которое в итоге образует одну большую. Главную мысль занятия учитель выразил в финальной фразе: «Формулы математики знать нужно. Но наша жизнь формул не имеет — и это самое крутое».

До раскрытия главной интриги — кто же станет участниками второго тура — остаются считанные уроки. Нервы участников на пределе. Но остается только ждать, как нам, так и преподавателям.

ДАРЬЯ НЕРИВЕНЬКО



ФОТО: ДАНИИЛ РУБАНОВ

В 1989 году «Учительская газета» заинтересовалась конкурсом «Учитель года», который проводился в Соединённых Штатах Америки уже 40 лет. Идея проведения конкурса прозвучала во время учредительного съезда творческого Союза учителей. России было необходимо педагогическое состязание, способное выявить лучших из лучших — тех, кто собственным примером доказывает необходимость учительской профессии. В том же году было обнародовано первое «Положение о конкурсе «Учитель года».

На первый, заочный тур конкурса «Учителя года — 1990» вышло 99 учителей. Письменные работы в Москву прислали около 70 человек. А в столицу приехали 19 педагогов. Были и педагоги, которые запомнились, например, Виктор Сибиряк, учитель изобразительного искусства из Абакана, участник с самой яркой биографией — чемпион Кубы 1988 года по подводному нырянию. Победителем в 1990 году стал преподаватель русского языка и литературы Александр Сутормин. Награду «Хрустальный пеликан» — символ конкурса ему вручил Михаил Горбачёв. Вторым и последним «Учителем года СССР» стал Валерий Гербутов.

Популярность конкурса росла. Правда, в 1991 году учителя Новосибирска решили, что к «Учителю года» надо готовиться как к дефиле и отказались принимать участие под предлогом отсутствия «модных купальников»... И постепенно выстроилась система конкурсных заданий: учитель должен дать урок, пройти собеседование и тестирование на компьютере. С 1992 года конкурс «Учитель года» называется не всесоюзным, а всероссийским. Участников 1992 года было 118 человек и поэтому, организаторы разрешили прислать любую творческую работу. 17 учителей, приехавших в Москву, давали уроки, подготовленные дома. Победителем стал преподаватель музыки Артур Заруба. Также, впервые в 1992 году прозвучала песня Артура Зарубы на стихи Роберта Рождественского

«Школьным учителям» и сразу стала гимном педагогического состязания. Каждый год гимн обязательно звучит на открытии конкурса.

В 1993 году было принято несколько изменений в конкурсе «Учитель года». Так, судейских команд стало три — дети, общественность и педагоги. Другое изменение: оргкомитет придумал новое испытание — защита педагогической идеи. Кроме того, помимо обычных конкурсных уроков появились уроки для «взрослых в роли учеников». Это дало конкурсантам возможность получить полноценную обратную связь.

В марте 1994 года открылся первый слёт участников конкурса «Учитель года России». На много лет слёты стали традицией, хорошей возможностью для победителей и тех, кому не удалось показать себя во время конкурса, поделиться уникальным опытом. Конкурс начал издавать свою газету. Издание называлось «Пеликант — дейли», его создавали молодые журналисты «Учительской газеты». Издание просуществовало семь лет и затем возродилось вновь.

С 1995 года участники соревновались по новым правилам. Все конкурсанты принимают участие во всех этапах конкурса. Защищают концепцию и рассказывают о системе своей работы, дают открытый урок и проводят его самоанализ.

КРИСТИНА КУПРИЯНОВА



ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ

ФОТО: ДАНИИЛ РУБАНОВ



Всероссийский конкурс «Учитель года России» - 2017, это в первую очередь - важнейшее событие для учителей. Он обогащает их ценным опытом и помогает саморазвитию. Это так же важно и для школы, ведь учитель, победивший в конкурсе, улучшает школьный имидж. Но и само событие, имеющее огромный масштаб, важно для улучшения качества образования. А что же этот конкурс значит для учеников?

Мне как обычному подростку до этого конкурса не было бы дела, но помимо занятий в школе, я являюсь юнкором. Именно поэтому для меня этот конкурс - работа в молодежном пресс-центре. Каждый день кто-то из нас приезжает в школу № 100, чтобы разработать план на день, распределить обязанности и приступить к сборке материала для будущей газеты. В первый же день нашей работы педагоги сказали: «все по-взрослому». И они оказались абсолютно правы. Чтобы вовремя сдать газету, приходится соблюдать дедлайн, порой проявлять настойчивость, когда ищешь того, или иного человека. Там же, где молодые журналисты пишут статьи, оперативно верстается газета, и создаются видеорепортажи. Нет ни одного ребёнка, который не был бы чем-либо занят и, даже если у кого-то возникают трудности, все готовы помочь друг другу.

И всё же, я продолжаю ходить в школу, как остальные ученики. У меня есть любимый учитель, за которого я болела на этом конкурсе. Так и все ученики конкурсантов искренне болеют и поддерживают своих педагогов, а значит, конкурс несёт в себе положительный фактор для детей. А для юнкоров это отличный опыт и незабываемые воспоминания.

ОЛЕСЯ ГРИГОРЬЕВА

Было дело :-)

Для учителей-конкурсантов сейчас довольно сложный период: испытание «Урок» - достаточно волнительное событие, уходит много нервов. Дабы поддержать их, мы решили собрать веселые, порой доводящие до слез, истории из их рабочей практики, которые бывали у всех.

ФОТО: ВЕРА МАТЮНИНА



Кор.: Скажите, пожалуйста, бывали ли у Вас смешные истории за время вашей работы?

-Да, было дело... Как-то на уроке я диктовала список произведений для летнего чтения, и я спокойно произношу: «Гончаров. Обломов». Диктую дальше,

следующего автора, тут появляется рука с галерки - хотя я не ожидала вопросов с последней парты - и говорит: «Людмила Александровна, что Вы, лето еще вроде бы не наступило, а Вы уже так расслабились! Произведение Гончарова-Обломова какое читать?» - Молоканова Людмила Александровна, преподаватель русского языка и литературы, Ставропольский край.

- У меня была ситуация, когда я вела электив для подготовки к Единому Государственному Экзамену по физике, и у меня занимались уже довольно взрослые мальчики, похожие на мужчин, такие умные, красивые. В общем, я их оставила решить пару задач, а сама пошла в лаборантскую, чтобы подготовить оборудование. Когда я возвратилась, то увидела, что по середине класса раздвинуты все парты, а вокруг стоит Пизанская Башня из стульев. Таким образом они мне продемонстрировали, что они готовы к экзамену и готовы быть инженерами. До этого я их постоянно ру-

гала, что они не могут сдать экзамен не подготовившись, а с того самого момента мы решили, что они готовы и к ЕГЭ, и к большой взрослой жизни,- Емельянова Елизавета Сергеевна, преподаватель физики, Ярославская область.

-Такие ситуации, несомненно, бывают. К примеру, когда первоклассники впервые приходят в школу, они стараются быть очень ответственными, в том числе и дома они всегда пытаются сделать что-нибудь такое, прочитать что-то. Из них кто-то с бабушкой читает книжки, кто-то с мамой разукрашивает картинки - в общем, кто с кем. И в зависимости от того кто с кем занимается дома, все это отображается в школе. И достаточно часто ребенок подходит ко мне с такими словами: «Дедушка, я правильно делаю?» - Дмитриева Ирина Алексеевна, преподаватель начальных классов, Курская область.

АНАСТАСИЯ КРИВЕНКОВА



РОЛЬ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЁБЕ

В наше время человек плохо может представить себя без современных технологий. Под влиянием времени многие школы постепенно вводят гаджеты для того, чтобы облегчить обучение детей. Помимо сенсорных классных досок и полностью оборудованных компьютерных классов, даже обычные учебники постепенно заменяют на электронные книги. Подростки, чаще всего, не против подобных новшеств. Но как к этому относятся взрослые? Мы решили спросить у конкурсантов и членов жюри, как они относятся к постепенной замене бумажных носителей.



Алексей Михайлов: Я отношусь к этому положительно, но для меня важен не сам переход на электронные книги, а их качество и как эти учебники будут представлены для учителей и учеников. На сегодняшний день я видел электронную копию учебника с добавленными в него мультимедийными приложениями - это очень удобно. Именно поэтому я считаю, что учебник будущего должен стать для ученика неким навигатором для того, чтобы он мог самостоятельно открывать для себя новые горизонты.



Юлия Мищенко: Влияние современности нельзя не замечать. Мы понимаем, что инновационная техника прочно и надолго вошла в нашу жизнь. Начиная от взрослых людей и закачивая малышами в детском саду, мы плохо можем представить нашу жизнь без гаджетов. Это удобно во многих ситуациях. Например, при дистанционном домашнем обучении детей. Но нельзя забывать о том, что такое бумажные страницы. Что такое книга. Книга - это вещь, материал которой

можно почувствовать в руках, услышать запах типографской краски и понять, что это близко и дорого сердцу. Но я не могу сказать, что однозначно за электронные книги, или против. Нам нужно продолжать идти в ногу со временем и в тоже время любить печатные издания. Я за золотую середину.



Светлана Королькова: Мне кажется, что время идёт и от этого никуда не деться, но бумажный носитель интереснее. Когда ребёнок дотрагивается до страниц книги, он может её прочувствовать. Например, репродукция картины отличается от подлинника, с которым можно соприкоснуться.

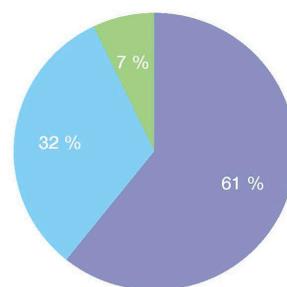


Алмаз Хамидуллин: Я отношусь к этому положительно, но главное - это продумать, как грамотно и постепенно перейти на электронные носители, подготовить базу. Но, несомненно, за технологиями - будущее. Электронные книги широко используются не только в России, но и во всём мире.



Франкель Магомедов: Я отношусь к этому положительно. Это довольно удобно и делает как учителя, так и ученика более мобильными. Мы можем применять электронные книги на уроке. Например, становится удобнее работать с текстами, появляется возможность визуализировать изучаемый предмет и более объективно выставлять оценки ученику.

МНЕНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
За	17
Против	9
Золотая середина	2



Подведя итоги, можно сказать, что большинство из опрошенных не против использовать электронные учебники или даже за то, чтобы техника полностью вошла в жизнь современного ученика. Меньше половины - категорически против перехода книг на электронные носители. И всего пара человек решило не делать определённый выбор в пользу той, или иной стороны.

ОЛЕСЯ ГРИГОРЬЕВА, ДАНА ПАНКОВА
ФОТО: МАРИЯ АЧИНЦЕВА



ФОТО: ДАНИИЛ РУБАНОВ



5 МИНУТ РАЗМИНКИ — И ВЫ ГОТОВЫ НА ПОДВИГИ

Долго сидеть вредно! Так можно и расползеть. Многие учителя испытывают дискомфорт в конце конкурсного дня: мышцы затекают и болят, не хочется ничего делать, кроме как поскорее вернуться в номер и лечь отдыхать. Но нельзя - впереди много работы, подготовка к урокам.

Разогнать усталость, размять мышцы и получить заряд бодрости поможет разминка. А эта памятка для учителей расскажет, как улучшить свое самочувствие.

Начать стоит с мышц шеи. Вращения, наклоны можно выполнять и сидя, главное — правильно. Так, при наклоне головы в стороны нужно стараться, чтобы ухо двигалось к плечу, а не наоборот.

А теперь нужно встать — переходим к плечам! Поднимаем их вверх, затем опускаем вниз. Повторяем в течение одной минуты. Все просто. Далее — руки. Выполняем махи — левая рука поднята вверх, правая — вниз. Делаем несколько рывков и меняем руки.

Приседания. Тут все понятно — ноги вместе, спина прямо, выполнять 10 раз. Ну и наконец, разминка кистей и щиколоток круговыми движениями. Кстати, делать такую разминку можно в компании с другими участниками конкурса — вместе веселее!

Вот и все! Ничего сложного! Несколько упражнений, а сколько пользы! Теперь вы настроены на победу и готовы хоть горы свернуть.

АМАЛИЯ ГУСАКОВА

ФОТО: КАМЕЛИЯ АЛЬ-ВАРИС



ИЛОНА ВАЛИЕВА: “Я ВЫБРАЛА СЕБЕ ТАКУЮ НУЖНУЮ ПРОФЕССИЮ”

В школе №100 продолжается конкурсное испытание “Урок”. Участники представляли свои методы, о которых они рассказали ранее, на «Методическом семинаре» После урока жюри оценивало их. Илона Валиева преподает осетинский язык и литературу. Сама Илона Тенгизовна родилась в Осетии. Любовь к языку ей привили родители и школьный учитель...

— Чем вы увлекаетесь?

— Я люблю горный туризм. Исследовать нашу область, наш край. Наши горы с природными богатствами, о которых писали многие русские и зарубежные писатели, приезжая к нам.

— Какие книги вы любите читать и на каких языках?

— Я читаю и на родном языке — осетинском и на русском, но я не делю русский язык и осетинский. Я читаю и на том, и на другом языке. Люблю классику.

— Каких классиков вы любите?

— Пушкина, Лермонтова, из зарубежной литературы нескольких писателей. Если брать осетинских писателей, обожаю Арсена Коцоева.

— Вы любите путешествовать именно в горы?

— Да, именно горы меня интересуют, но море я тоже люблю, хотя море не дает мне вдохновения. В горах я могу побыть сама с собой, с книгой и отдохнуть. Я бы хотела сходить в горы, которые сейчас окружают меня. Сочетание гор с морем просто неопишимо.

— Как много времени остается для вашей семьи?

— Ну, хотелось бы, чтобы его было

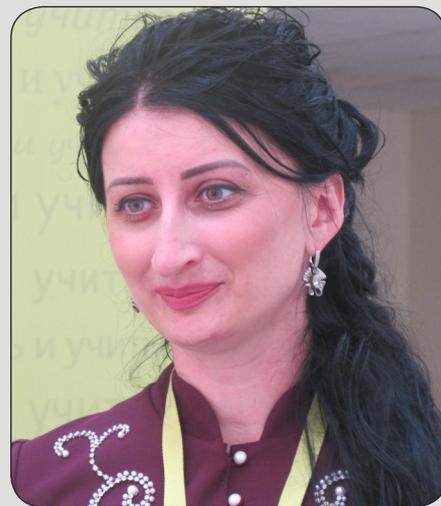
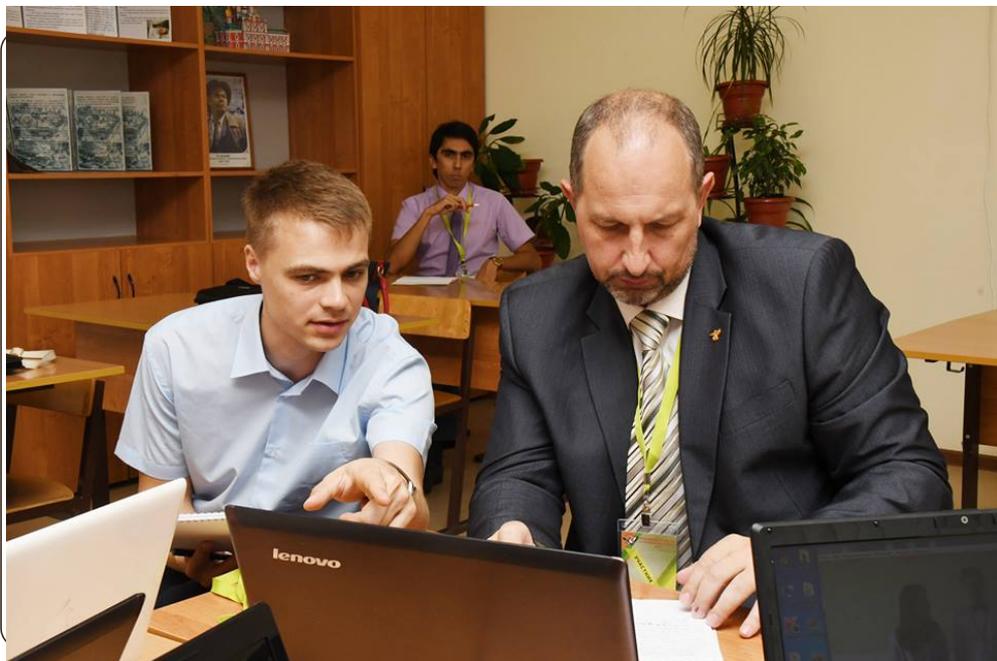


ФОТО: АЛЕКСАНДР АКУЛОВ

больше, потому что обычно я вся в работе. Но дети мои при мне, и я их все время вижу. Когда человек трудится, он находит время для всего.

Работа в школе несомненно сложна, но видя работу врачей, мне казалось, что их труд нужнее. Потом я поняла, что каждого врача в своё время учил учитель, и мне стало приятно, что я выбрала себе такую нужную профессию.

СЕРГЕЙ ТИХОНОВ





ТАТЬЯНА ПРОСКУРИНА



ИЛОНА ВАЛИЕВА



РАДИМХАН ЦОКИЕВА



ВЯЧЕСЛАВ ДМИТРИЕВ

В ПОИСКАХ МУЗЫ: КАКИМ БУДЕТ ВНЕШНОСТЬ НАШЕГО ПЕЛИКАНЁНКА?

Как вы уже знаете, дизайн для награды «Пеликанёнок Junior» от Молодежного пресс-центра выбирали учителя, ученики и организаторы конкурса. Сейчас мы Вам расскажем о том, как это было.

Когда ученикам предстал сей нелегкий выбор, не трудно догадаться, что молодежь выбрала достаточно современные варианты ответов, к примеру: «Было бы неплохо, если бы пеликанёнок стоял на гироскутере, одновременно делал акробатический трюк и ел чупа-чупс» - сказала Дана Панкова.

Что касается старшего поколения, учителя отнеслись к выбору со всей своей серьезностью, долго думали над вариантом ответа и даже размышляли вслух. Учитель русского языка и литературы Анастасия Мингачева долго не могла решиться, в какой же цветовой гамме сделать работу, но все-таки победили тёплые тона. А вот Валентина Тахтаджян сказала: «Вот, сейчас вся молодежь с этим ходит», и указала на вариант «г) селфи-палка» (опрос в 1-ом выпуске газеты).

В итоге, мы попросили учителей показать, как они видят нашу будущую награду. Девушки изображали прекрасных и утончённых птиц, а мужчины - сильных и гордых. Они подошли к этому вопросу невероятно креативно, каждый образ получился очень необычным. Показав талантливым конкурсантам газету, было очень приятно услышать, что большинство из них читают наши выпуски. У нас получилось обеспечить отличное настроение учителям на целый день.

**АНАСТАСИЯ КРИВЕНКОВА, МАРИЯ КУЗЬМИНА
АВТОРЫ ФОТО: СТЕПАН РЖАНОВ**



АННА ЕДУНОВА



МАРИЯ КАРИМОВА



ЕЛЕНА БЕКТУРГАНОВА
НАТАЛИЯ ЯНИКОВА
ОКСАНА ЗРАЕВА



ОЛЬГА ДАНИЛОВА



ИРИНА ХРАМОВА



НЕИЗВЕСТНЫЙ ДРУГ



ФОТО: КАМЕЛИЯ АЛЬ-ВАРИС

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Волонтеры - это люди, без которых невозможно представить ни одно масштабное мероприятие. Они видят и учителей, и учеников, и всех остальных со стороны, чувствуют их эмоции и переживают за них.

Башкатова Наталья, волонтер:
« Вижу множество замечательных людей. Каждый участник этого мероприятия несет свой настрой. К примеру, учителя очень волнуются, переживают перед каким-либо испытанием. Они тренируются в коридорах, повторяют текст по несколько раз, долго настаиваются. Это естественно, потому что в эти 40 минут урока было вложено несколько сотен (или даже больше) часов усердной работы и труда, учителя съезжаются со всей страны. Этот конкурс – это место, где учителя выкладываются по максимуму. Что касается учеников, то они с нетерпением ждут таких встреч. Каждый урок с одним из конкурсантов – это шанс для них, чтобы реализоваться по-новому, это что-то неизведанное, чего они так ждут. Когда они заходят в кабинет, они сразу становятся степенными, будто переступая порог, они моментально успокаиваются и готовы получать знания.

Опираясь на мои наблюдения, то больше всего детей впечатлил урок литературы представительницы Ставропольского края, Людмилы Молокановой, который ещё долго обсуждался в ученических кругах. Ещё запала в душу учитель английского языка Лариса Добродеева, которая смогла не только преподнести дополнительные знания детям, но и помогла заполнить чьи-то пробелы памяти в иностранном языке.

Я конечно могу долго продолжать, так как каждый день я пропускаю много людей мимо себя. Я волонтер, и я этим горжусь!»

АНАСТАСИЯ КРИВЕНКОВА



ФОТО: ВЕРА МАТЮНИНА

У этой женщины большой внутренний мир. Учитель начальных классов из Курска Ирина Дмитриева - обожает свою работу и у нее есть «тайный рецепт» успеха, которым она с удовольствием поделилась.

С помощью современной социальной игры, педагог, смогла привлечь внимание к непростой, для детей четвертого класса, теме. Также она придумала «друга», постоянно звонящего в скайпе и просящего помочь ему выучить русский язык.

Ирина Алексеевна объясняет, в чём смысл такой игры: «Это еще маленькие дети, они подчиняются взрослым, для них похвала старшего – лучше любого награждения». Почти все задания на конкурсном уроке дети выполняли быстро, но немного не справились с чтением. Поэтому 45 минут, данные по регламенту, не хватило. Ирина Алексеевна просила дополнительное время и жюри, немного посоветовавшись, ей это позволили.

Во время интервью, учительница сказала,

что она слишком сильно увлеклась детьми, ей хотелось с ними работать. Но, не смотря на все трудности, Ирина Дмитриева всем довольна и уверена в себе.

ВЕРА МАТЮНИНА



**ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»-2017**

**Министерство образования
и науки России
минобрнауки.рф
«Учительская газета» www.ug.ru
Вконтакте - [new.vk.com/
uchitelskaya_gazeta](http://new.vk.com/uchitelskaya_gazeta)
Facebook - [www.facebook.com/
www.ug.ru](http://www.facebook.com/www.ug.ru)
Instagram - [www.instagram.com/
uchitelskaya_gazeta](http://www.instagram.com/uchitelskaya_gazeta)**

**Twitter - twitter.com/ug_tw
Общероссийский Профсоюз
образования eseur.ru
При участии:
Администрации
Краснодарского края
admkrain.krasnodar.ru
Управления по образованию и науке
г.Сочи
sochi.edu.ru
МБУ ДО ЦТРИГО г. Сочи sorokasochi.ru
МБУ ДО ЦДО «Ступени» юнкор.рф
Медиашколы г. Краснодара
mediashkola.tv**

Молодёжный пресс-центр всероссийского конкурса «Учитель года России»

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Корреспонденты: Геннадий Каменев, Анастасия Шутова, Анастасия Кривенкова, Наталья Никонова, Олеся Григорьева, Дарья Неривенько, Анастасия Бонч-Бруевич, Елизавета Баранова, Иван Манита, Сергей Тихонов, Мария Кузьмина.

Редактор: Мария Ачинцева

Фото: Камелия Аль-Варис, Вера Матюнина, Александр Максимов, Александр Елов, Степан Ржанов, Дниил Рубанов

Дизайн: Олеся Максимова